



TANZPLAN
HAMBURG

JAH
FEB
2026

Liebes Publikum,

das neue Jahr öffnet die K3-Türen für Bewegung, Forschung und Begegnung. Auf Bühnen, in Studios und in mobilen Formaten entstehen Choreographien, Experimente und Momente zum Mitmachen. Unsere Formate laden dazu ein, Tanz zu erleben, zu vertiefen und neue Impulse zu sammeln.

Zu Beginn des Jahres gibt es besondere Neuigkeiten: *DU BIST DRAN!* (11+) – eine Koproduktion mit K3 – ist zur Tanzplattform 2026 eingeladen. Auch Constantin Trommlitz, der in der vergangenen Spielzeit zwei Produktionen entwickelte, präsentiert sein aktuelles Projekt beim Pitching der Tanzplattform.

Langfristige Vorhaben am K3 setzen neue Akzente in künstlerischer Forschung und gemeinsamer Praxis: Mit Regina Rossi startet ein dreijähriges Community-Dance-Projekt für Kinder und Jugendliche; den Auftakt bildet ein interaktiver Workshop von ManuEla Ritz, der Machtverhältnisse zwischen Erwachsenen und jungen Menschen hinterfragt. Zudem freut sich K3 über die Beteiligung an zwei weiteren TANZPAKT-Projekten: *tanz.nord* stärkt Touring-Strukturen und Vermittlungsangebote zwischen Hamburg und Schleswig-Holstein, während die *MAI:COMPANY* unter Leitung von Patricia Carolin Mai neue Formen kollektiver künstlerischer Praxis und gemeinschaftlichen Handelns entwickelt.

Für Tanzbegeisterte und Profis stehen vielfältige Angebote bereit: Die *K3 Movement Class*, die *Open Class: Dance Well*, die VHS-Kurse, das Profitraining sowie Formate der Tanztriennale Hamburg – *All Moves and Moving Meetings* – eröffnen Räume, unterschiedliche Methoden auszuprobieren, die eigene Tanzpraxis zu vertiefen und neue Perspektiven zu entdecken. *Choreographic Labs* mit Inka Romani und Gry Tingskog erweitern das Profitraining um spezifische künstlerische Recherchen.

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Gesundheit von Tanzschaffenden: Ein Workshop mit Luísa Saraiva unterstützt bei der Stressbewältigung; tanzmedizinische Beratungen mit Dr. Anja Häuschild ergänzen das Angebot.

Zwei Monate voller Tanz, Austausch und gemeinsamer Erfahrungen auf und hinter der Bühne warten darauf, entdeckt zu werden.

Viel Freude beim Entdecken!
Euer K3-Team

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter
www.k3-hamburg.de

 www.facebook.com/K3Hamburg  k3.tanzplan.hamburg

K3 ON TOUR

REGINA ROSSI **DU BIST DRAN** 11+

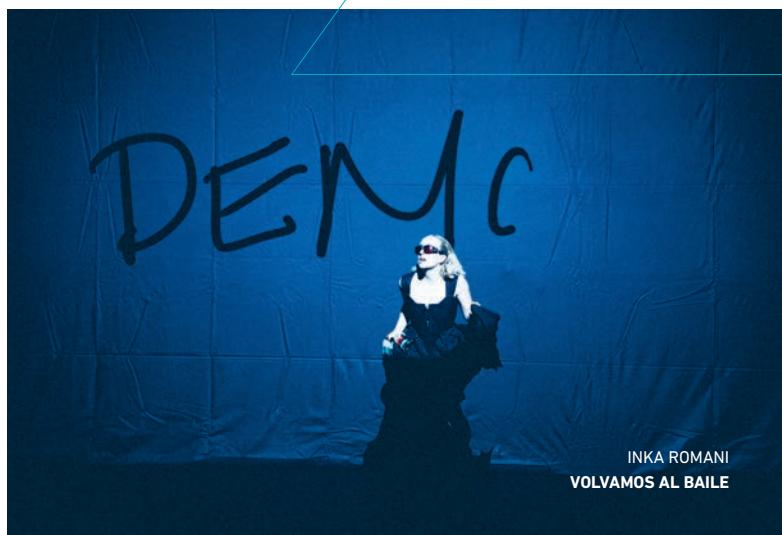
DO. 15.01. SZENE SALZBURG

DI. 20.01. & MI. 21.01. PURPLE FESTIVAL BERLIN

SAVE THE DATE: TANZHochDREI 25. - 29. MÄRZ 2026

Seit August arbeiten Gry Tingskog, Inka Romani und Rhys Dennis als Residenzchoreograph*innen am K3. Neben ihrer künstlerischen Recherche geben sie Workshops und öffnen ihre Prozesse für das Publikum. Beim *TanZhochDrei Festival* präsentieren sie die Ergebnisse ihrer achtmonatigen Arbeit und bringen ihre neuen Choreographien auf die Bühne. Gry Tingskog erforscht digitale Wahrsagerei im Spannungsfeld von Technologie und Spiritualität.

Inka Romani beschäftigt sich mit verkörperter Erinnerung, dokumentarischen Verfahren und historischem Trauma. Rhys Dennis untersucht familiäre Dynamiken innerhalb karibischer Gemeinschaften. Neben den drei Uraufführungen lädt das Festival zu Workshops, Gesprächen, Filmen und Tanzmomenten ein – und verwandelt die K3 erneut in ein lebendiges Festivalzentrum mit Bar. Es lohnt sich in der K3 auf Entdeckungstour zu gehen!



JANUAR - FEBRUAR

*DAS AKTUELLE PROGRAMM GIBT ES IMMER UNTER:
WWW.K3-HAMBURG.DE



VORSTELLUNGSPROGRAMM

JANUAR + FEBRUAR	TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM 5+
FLEXIBLE TERMINE	NORA ELBERFELD 1004 ZENTIMETER MUT <small>S.7</small>
SA 24.01.	INTERAKTIVER INPUT
10:00	MANU(ELA) RITZ ADULTISMUS UND KRITISCHES ERWACHSENSEIN <small>S.9</small>
MI 28.01.	SHOWING
19:30	PROBEBÜHNE EINS <small>S.9</small>
DO 19.02. - SA 21.02.	SHOW
19:00	BOTTOM UP DANCE SCHOOL <small>S.10</small>

KURSPROGRAMM

IMMER MONTAGS	TANZKLUB 17:00 - 18:30 BAZYAR-PLANKE ORTIZ HOFFMANN KALAMPALIKI YESILMEN DANCE WELL KLUB <small>S.13</small>
IMMER MITTWOCHS	TANZPROJEKT MIT JUGENDLICHEN 17:30 - 19:30 ORTIZ LASAKI ROSENKRANTZ RIGHT HERE RIGHT NOW
MI 07.01.	K3 MOVEMENT CLASS 19:00 - 20:30 ANAND DHANAKOTI RESILIENT FLOW <small>S.12</small>
MO 19.01. - MO 23.02.	VHS-KURS IMMER MONTAGS 19:00 - 20:30 VERSCHIEDENE LEHRER*INNEN ZEITGENÖSSISCHE TANZ KENNENLERNEN <small>S.13</small>
MI 21.01.	K3 MOVEMENT CLASS 19:00 - 20:30 DAVIDE BONETTI CREATIVE MOVEMENT QUALITIES <small>S.12</small>

FR 30.01. - SA 31.01.	CHOREOGRAPHIC LAB 11:00 - 16:00 GRY TINGSKOG MULTI SENSORY SCORES <small>S.15</small>
SA 31.01.	WORKSHOP 10:00 - 12:00 BAZYAR-PLANKE ORTIZ HOFFMANN KALAMPALIKI YESILMEN OPEN CLASS: DANCE WELL <small>S.13</small>
MO 02.02.	BERATUNG 12:30 - 15:30 DR. ANJA HAUSCHILD TANZMEDIZINISCHE BERATUNG <small>S.14</small>
MI 04.02.	K3 MOVEMENT CLASS 19:00 - 20:30 ENG KAI ER A QUIET WEIGHT <small>S.12</small>
FR 06.02.	WORKSHOP 10:00 - 14:00 LUÍSA SARAIVA BURNING ON AND ON AND ON <small>S.14</small>
MI 18.02.	K3 MOVEMENT CLASS 19:00 - 20:30 VIRENDRA NISHAD DYNAMIC MOTION <small>S.12</small>
FR 27.02. - SA 28.02.	CHOREOGRAPHIC LAB 11:00 - 16:00 INKA ROMANI ARCHIVES, SCORES AND DEMONS <small>S.15</small>
SA 28.02.	WORKSHOP 10:00 - 12:00 BAZYAR-PLANKE ORTIZ HOFFMANN KALAMPALIKI YESILMEN OPEN CLASS: DANCE WELL <small>S.13</small>

SERVICE

K3 AKTUELL <small>S.02</small>
PROFITRAINING <small>S.16</small>
TANZ AUF KAMPNAGEL TANZTRIENNALE HAMBURG <small>S.17</small>
SERVICE <small>S.18</small>

BÜHNE



ROBERT SSEMPIJJA
ALIENATION III
SPIELZEIT 2024/2025

1004 ZENTIMETER MUT 5+

NORA ELBERFELD HAMBURG

DO 8. JANUAR | 10:45 | STADTTEILSCHULE ALTER TEICHWEG

FR 9. JANUAR | 10:30 | GRUNDSCHULE LÄMMERSIETH

MO 16. FEBRUAR | 10:00 & 11:30 | SCHULE AN DER GARTENSTADT

DI 17. FEBRUAR | 10:00 & 12:00 | GRUNDSCHULE FORSMANNSTRASSE

MI 18. FEBRUAR | 10:20 & 11:45 | GRUNDSCHULE OSTERBROOK

FR 20. FEBRUAR | 10:00 | RUDOLF ROSS GRUNDSCHULE

Kartenpreis: 4 € pro Kind |

Die Aufführungen finden im Rahmen von Schulvorstellungen statt, interessierte Besucher*innen sind nach Möglichkeit herzlich willkommen. Sie möchten das mobile Pop Up besuchen oder in Ihre Schule einladen? Kontaktieren Sie uns unter tanzplan@kampnagel.de



Wie groß ist ein*e Held*in? Was kostet Mut und wie tief ist der Sprung ins Ungewisse? *1004 Zentimeter Mut* ist ein tänzerisch-akrobatisches Duet, das sich in einer Welt voller Unsicherheiten auf die Reise nach Mut begibt.

// How big is a hero? What does courage cost and how deep is the leap into the unknown? *1004 Zentimeter Mut* is an empowering dance-acrobatic duet that embarks on a journey to find courage in a world full of uncertainty.

Die Vorstellungen finden im Rahmen von *explore dance* – Netzwerk Tanz für junges Publikum statt.

Tanz sehen, Tanz erleben, Tanz mitgestalten: *explore dance* schafft Räume, in denen Kinder und Jugendliche zeitgenössischen Tanz ganz unmittelbar erfahren können. In Hamburg und Norddeutschland zeigt das Programm Stücke, die an Schulen, Theatern und im Stadtraum stattfinden – offen, experimentierfreudig und voller Energie.

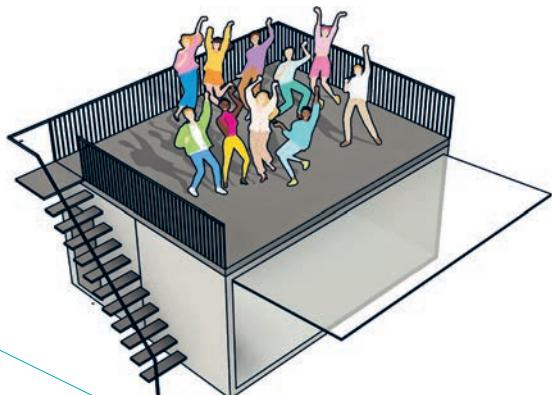


DANCE (IN AND) OUT OF THE BOX! 11+

REGINA ROSSI HAMBURG

SA 24. JANUAR | 10:00 | P1, Anmeldung erforderlich | ♂ ♀ ☺ ☻

Für den interaktiven Input von ManuEla Ritz wird um Anmeldung gebeten unter tanzplan@kampnagel.de.



Das Projekt *DANCE (in and) OUT OF THE BOX!* der Choreographin Regina Rossi startet eine dreijährige Forschungs- und Arbeitsphase. Zum Auftakt bietet ManuEla Ritz mit einem interaktiven Input zu Adultismus und kritischem Erwachsensein einen Workshop an, der dazu einlädt, Machtverhältnisse zwischen Erwachsenen und jungen Menschen zu hinterfragen und neue Formen des respektvollen Miteinanders zu erproben. Ab 2026 wird ein mobiler Tanzcontainer von Regina Rossi als Studio und Atelier an Schulen und öffentlichen Orten Begegnungen und Austausch ermöglichen. Der Workshop ist offen für alle Interessierten – um Anmeldung wird gebeten.

// *DANCE (in and) OUT OF THE BOX!* is a community dance project that connects children and young people with professional artists of different generations through dance and opens up various spaces for dance in the city from May 2026 onwards. To kick off ManuEla Ritz will give an interactive input and workshop on the topic adultism – the discrimination of young people by adults – and for critical adulthood. Registration is requested.

Gefördert von:



PROBEBÜHNE EINS

MI 28. JANUAR | 19:30 | P1 | 6€ | ♂ ☻

Möchtest du bei der *Probebühne Eins* Einblick in deine aktuelle Probenarbeit geben? Anfragen und Bewerbungen bis zum 5. Januar an tanzplan@kampnagel.de

Normalerweise wird hinter verschlossenen Türen geprobt und choreographiert und das Publikum bekommt nur die fertigen Stücke zu sehen. Beim Werkstattformat *Probebühne Eins* ist das anders. Hier werden die Studiotüren geöffnet und die Proben auf die Bühne gebracht. Hamburger Choreograph*innen zeigen Ausschnitte aus gerade entstehenden Produktionen und probieren ihre Ideen vor Publikum aus. Auch die aktuellen K3 Residenzchoreograph*innen

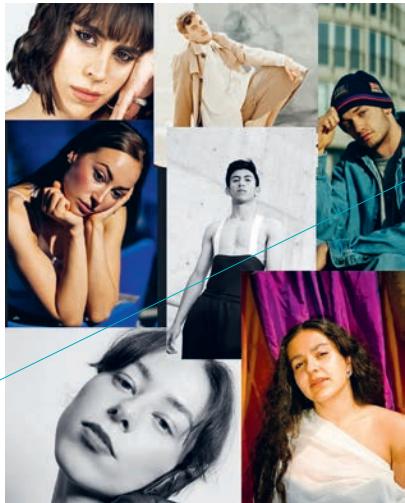
Rhys Dennis, Inka Romani und Gry Tingskog geben Einblicke in ihre Recherchen. Anschließend sind alle eingeladen, in lockerer Atmosphäre bei Wein und Wasser miteinander ins Gespräch zu kommen.

// This showing format offers dance fans exclusive insights into works-in-progress by Hamburg-based choreographers – including K3's current residency artists Rhys Dennis, Inka Romani and Gry Tingskog.



BOTTOM UP DANCE SCHOOL

DO 19. - SA 21. FEBRUAR | 19:00 | K4 | 5€ | ♂ ♀



Die Bottom Up Dance School erprobt neue Formen der künstlerischen Weiterbildung, um den Übergang von der Ausbildung in die freie Szene zu erleichtern. Während der letzten sechs Monate kamen so acht junge Choreograph*innen unterschiedlicher Tanzstile zusammen, um voneinander und miteinander zu lernen. Dafür erhielten sie Workshops mit internationalen Choreograph*innen zu Tanztechniken oder Kompositionsmethoden aber auch Impulse von Expert*innen zu Themen wie Förderanträge und Netzwerken. Nach vielen gemeinsamen Showings und Präsentationen im Studio gestalten die Teilnehmenden einen gemeinsamen Abend auf der Bühne als feierlichen Abschluss der BUDS.

// The Bottom Up Dance School is experimenting with new forms of artistic training to ease the transition from education to the independent scene. Over the past six months, eight young choreographers from different dance styles have come together to learn from each other, attend workshops, and receive inputs. After many joint showings in the studio, the participants are now organising a joint evening on stage.

Von und mit: Alexander Varekhine, Edwin Sanchez, Francesca „Freshca“ Waehnelt, Lourdes Maldonado, Lucia Zoe Kehn, Mika Christiansen, Sarah „Zaniah“ Abbassi

Die BUDS ist ein Projekt von Uta Engel in Koproduktion mit K3 | Tanzplan Hamburg und Kampnagel.

Die Produktion wird gefördert durch:



STUDIO



K3 PROFITRAINING
SPIELZEIT 2025/2026

DANCE DANCE DANCE

Tanzen verbindet – unabhängig von Alter, Vorerfahrung oder körperlichen Voraussetzungen. In den K3-Studios laden verschiedene Angebote dazu ein, den eigenen Körper zu entdecken, neue Bewegungen auszuprobieren und gemeinsam Freude an Tanz zu erleben.

Für die Angebote auf dieser Doppelseite sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

K3 MOVEMENT CLASS

In der *K3 Movement Class* geben erfahrene Choreograph*innen und Tanzvermittler*innen Einblicke in unterschiedliche Bewegungs- und Tanzmethoden. Jede Einheit ist anders: Mal fließen Einflüsse aus urbanen Stilen ein, mal stehen improvisatorische Zugänge oder experimentelle Ansätze im Vordergrund. Im Mittelpunkt steht immer die Lust am Bewegen – es wird getanzt, getanzt, getanzt!

MI 07. JANUAR | 19:00 - 20:30 | K32 | 9€ | 6€

ANAND DHANAKOTI RESILIENT FLOW

MI 21. JANUAR | 19:00 - 20:30 | K32 | 9€ | 6€

DAVIDE BONETTI CREATIVE MOVEMENT QUALITIES

MI 04. FEBRUAR | 19:00 - 20:30 | K32 | 9€ | 6€

ENG KAI ER A QUIET WEIGHT

MI 18. FEBRUAR | 19:00 - 20:30 | K32 | 9€ | 6€

VIRENDRA NISHAD DYNAMIC MOTION

// The *K3 Movement Class* offers people of all ages the chance to explore dance together. Twice a month new dance styles can be discovered.



DANCE WELL

Das Format *Dance Well* verbindet Tanz und Wohlbefinden. Der wöchentliche *Dance Well Klub* richtet sich besonders an Menschen, die mit Parkinson und anderen Bewegungseinschränkungen leben, ist derzeit jedoch ausgebucht (Wartelistenanfragen: tanzplan@kampnagel.de).

OPEN CLASS: DANCE WELL

SA 31. JANUAR | 10:00 - 12:00 | K31 | 2€ | ♂

SA 28. FEBRUAR | 10:00 - 12:00 | K31 | 2€ | ♂

Offen für Menschen mit und ohne Parkinson, keine Vorkenntnisse nötig, Ticketbuchung erforderlich

Offen für alle ist die monatliche *Open Class: Dance Well*. Hier können Menschen mit und ohne Parkinson, mit und ohne Vorerfahrung gemeinsam tanzen. Inspiriert von urbanen und zeitgenössischen Stilen wie Popping und Improvisation geht es darum, den eigenen Groove zu finden, neue Bewegungsformen zu erproben und sich von Musik tragen zu lassen. Körperliche Besonderheiten werden wertschätzend integriert – jede*r bringt die eigenen Möglichkeiten ein.

// *Dance Well* offers people with and without Parkinson's a dance space to experience their individual mobility and training. The Open Classes are a non-binding offer to dance.

Das Angebot wird wechselnd angeleitet von:

Sahra Bazyar-Planke, Fernanda Ortiz, Teresa Hoffmann, Venetsiana Kalampaliki, Azad Yesilmen

Dance Well wird gefördert durch die **J.J.Ganzer Stiftung**

Nicht alle offenen Tanzangebote sind hier ausführlich dargestellt – K3 bietet noch viel mehr! Ob in Projekten mit Jugendlichen oder in zahlreichen Kursen in Kooperation mit der VHS Hamburg: Immer wieder entstehen neue Möglichkeiten, Tanz gemeinsam zu erleben und auszuprobieren. Einen Überblick über alle Angebote findet ihr unter www.k3-hamburg.de

// K3 offers a variety of dance experiences: open classes such as *Movement Classes* and *Dance Well*, as well as youth projects and collaborations with the Hamburg VHS. A space to move, meet, and discover dance together.

TANZMEDIZINISCHE BERATUNG

DR. ANJA HAUSCHILD

MO 02. FEBRUAR | 12:30 - 15:30 | BERATUNG | K33 | 20€ | 15€

Für professionelle Tanzschaffende

Verbindliche Anmeldung für einen Einzeltermin bis zum 28. Januar unter: tanzplan2@kampnagel.de

In Kooperation mit der Tanzmedizinerin und ehemaligen Tänzerin Dr. Anja Hauschild bietet K3 tanzmedizinische Beratungen für professionelle Tänzer*innen und Tanzschaffende an. Die 30-minütigen Einzeltermine unterstützen Prävention, Gesundheit und Leistungsfähigkeit und thematisieren körperfaches Training, Tanztechnik, Risikofaktoren sowie den Umgang mit Verletzungen und Überlastungsbeschwerden.

// Dance medicine specialist and former dancer Anja Hauschild offers 30-minute consultations on training for the body, analysing one's own dance technique, potential risks in one's own dance/professional life and managing chronic injuries and conditions.

BURNING ON AND ON AND ON

LUÍSA SARAIVA PORTO

FR 06. FEBRUAR | 10:00 - 14:00 | K33

Für professionelle Tanzschaffende | 15€ | 10€

Bitte bequeme Kleidung tragen

Die Tanzwelt kann unglaublich anstrengend sein: ständig wechselnde Arbeit, unvorhersehbare Bedingungen und der Druck, finanziell, kreativ und körperlich mithalten zu müssen. Dieser Workshop setzt sich mit den Herausforderungen für die psychische Gesundheit im Zusammenhang mit chronischem Stress und Burnout im Tanzbereich auseinander. Im ersten Teil geht es um körperliche Übungen zur Aktivierung und Stimulierung des Vagusnervs, der eine entscheidende Rolle beim Stressabbau und der emotionalen Regulierung spielt. Danach geht es um reale Themen und Herausforderungen, die die Teilnehmenden einbringen.

// This workshop is about tackling mental health challenges related to chronic stress and burnout. The first part will be about physical practice to activate and stimulate the vagus nerve for stress reduction and emotional regulation. The second part is on group work about challenges brought forward by the participants.

CHOREOGRAPHIC LABS

Die *Choreographic Labs* sind eine Workshopreihe für professionelle Tänzer*innen und Choreograph*innen als Ergänzung zum K3 Profitraining. Anstelle der kurzen Trainingseinheiten sollen hier vertieft Methoden, Praktiken und Rechercheprozesse im Fokus stehen.

FR 30. - SA 31. JANUAR | 11:00 - 16:00 | K32 | 25€ | 15€

GRY TINGSKOG MULTI-SENSORY SCORES

Gry Tingskog erforscht Scores, die nicht auf ein Ziel hinführen, sondern einen offenen Ausgangspunkt bieten. Dabei steht das Spüren vor dem Sehen. Es wird sich mit dem aufgehalten, was nicht unmittelbar erkennbar ist. Berührung dient als Ausgangspunkt, um Wahrnehmung zu verschieben, Aufmerksamkeit zu lenken und über Fiktion und Imagination neue Formen des Verstehens zu erproben.

FR 27. - SA 28. FEBRUAR | 11:00 - 16:00 | K32 | 25€ | 15€

INKA ROMANI ARCHIVES, SCORES AND DEMONS

Inka Romani untersucht die Schnittstellen zwischen Erinnerung, Zensur und dem Körper als Archiv des Widerstands. Die Teilnehmenden arbeiten mit Archivmaterialien und deren Potenzial für Reenactment und tauchen dabei in die Beziehung zwischen Vergangenheit und Gegenwart ein. Im Mittelpunkt des Labs steht die Frage, wie Körper Formen annehmen und wieder abstreifen. Ebenso geht es darum, wie sie sich gegen Chorographie auflehnen und wie der innere Dämon in jedem Einzelnen Gestalt gewinnen kann.

// The *Choreographic Labs* are a series of workshops for professional choreographers that complement the K3 professional training program. Instead of short training sessions, the focus here is on in-depth methods, practices and research processes.



PROFITRAINING

Das K3 Profitraining für Tanzschaffende (professionelle Tänzer*innen, Tänzer*innen in Ausbildung bzw. Tanzstudierende und Tanzpädagog*innen) findet in der K3 immer montags bis donnerstags von 10:30 - 12:00 Uhr statt. Wöchentlich wechselnde Trainer*innen unterrichten unterschiedliche Tanztechniken in offenen Klassen. Für die Teilnahme und den Erwerb von Tickets ist eine einmalige Akkreditierung über ein Formular auf der K3-Website notwendig.

Koordination: Venetsiana Kalampaliki und Romain Guion

// Taking part in the *professional training* at K3 is only possible for professional dancers and advanced dance students. A one-time online accreditation is required. Participation is only permitted with a valid ticket. Training starts on time, please arrive at least 15 minutes before. More info: www.k3-hamburg.de

MO 12.01. - DO 15.01. | 10:30 - 12:00

INKA ROMANI FLOW & RELEASE

MO 19.01. - DO 22.01. | 10:30 - 12:00

DAVIDE BONETTI ACRODANCE WORKSHOP

MO 26.01. - DO 29.01. | 10:30 - 12:00

NOAH TEPE EMBODIED EMOTIONS: EXPRESSING THROUGH SHAPE AND FORM

MO 02.02. - DO 05.02. | 10:30 - 12:00

HEIDI WEISS WEISSMANN TECHNIQUE

MO 09.02. - DO 12.02. | 10:30 - 12:00

KIRILL BEREZOVSKI MOLECULAR FLOW

MO 16.02. - DO 19.02. | 10:30 - 12:00

TAMAE YONEDA MOVEMENT POETRY

MO 23.02. - DO 26.02. | 10:30 - 12:00

SAKSHI JAIN COUNTERTECHNIQUE

K3-STUDIO: K32

MONTAG BIS DONNERSTAG, 10:30 - 12:00, JE 90 MINUTEN

TARIFE:

1ER- TICKET: 6€ | 4ER- TICKET: 20€ | 12ER- TICKET: 50€
JAHRESTICKET: 250€

EINMALIGE AKKREDITIERUNG ERFORDERLICH

INFORMATION:

040 / 270 949 45 | tanzplan@kampnagel.de
www.k3-hamburg.de/studio/profitraining



TANZ AUF KAMPNAGEL

DO 05.02. - SA 14.02.

FOKUS TANZ EUN-ME AHN, BENSON A'KUYIE, ANAND DHANAKOTI, LINDA HAYFORD, HOUSE OF BROWNIES, BOTIS SEVA

MI 18.02. - SA 21.02.

**FERNANDA ORTIZ & MARIANA ORTIZ LOSADA
WENN DIE ROTE SONNE GLÜHT**

DO 19.02. - SA 21.02.

URSINA TOSSI E[R]DEN

FR 20.02. - SO 22.02.

HAMBURGER KAMMERBALLETT RE:PUBLIC

TANZTRIENNALE HAMBURG

DI 13.01.

ERIKA KLÜTZ SCHULE MOVING MEETING #6

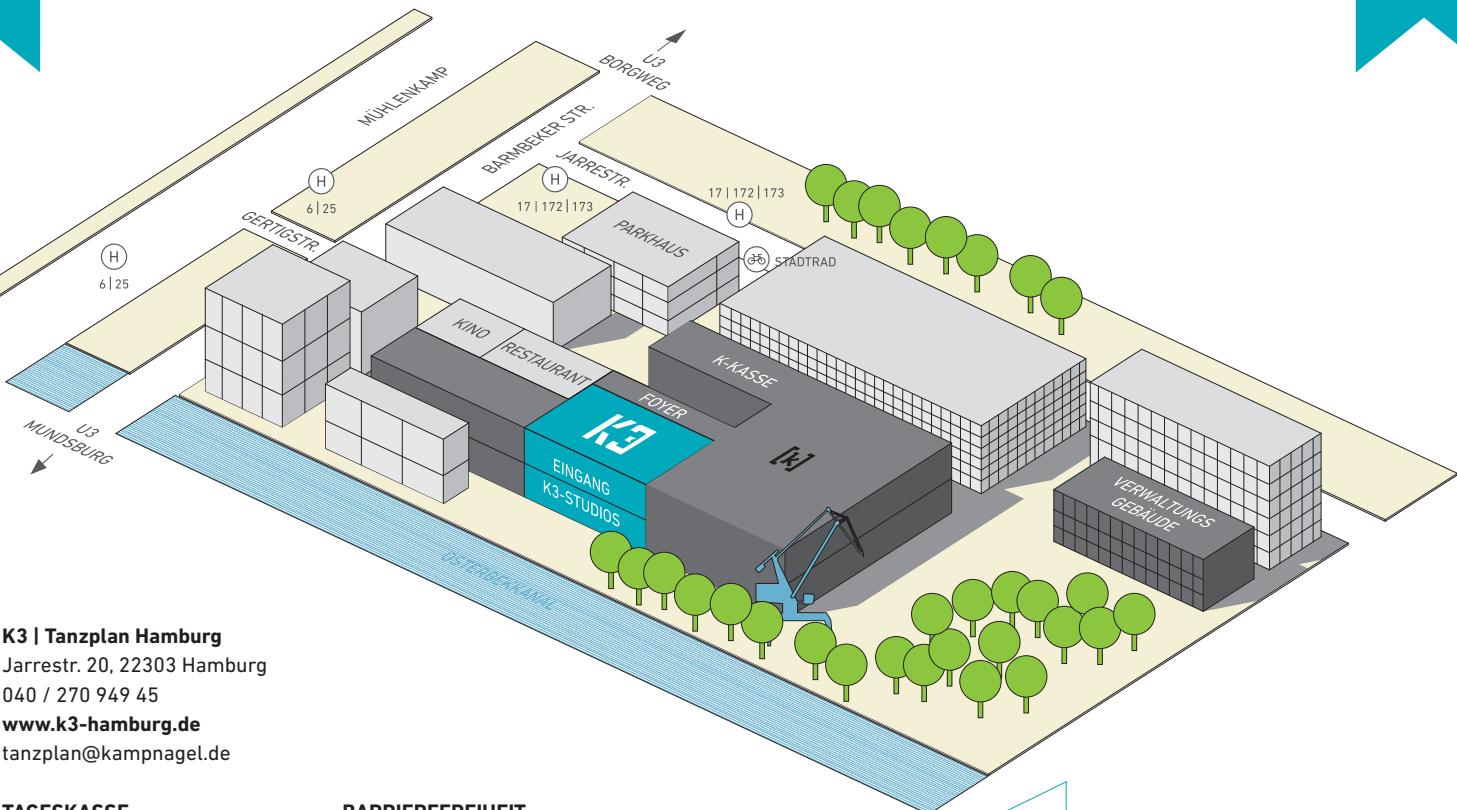
DO 22.01.

MARKK MUSEUM AM ROTHERBAUM ALL MOVES #4

DI 24.02.

BALLETZENTRUM MOVING MEETING #7

**Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich unter
office@tanztriennale.de**



K3 | Tanzplan Hamburg
Jarrestr. 20, 22303 Hamburg
040 / 270 949 45
www.k3-hamburg.de
tanzplan@kampnagel.de

TAGESKASSE

Telefonischer VVK:
Di-Sa, 10:00-18:00
Tageskasse: Di-Sa, 15:00-18:00
Abendkasse ab einer Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

KARTEN

040 / 270 949 49
www.kampnagel.de
tickets@kampnagel.de

ERMÄSSIGUNGEN

[k]-KARTE

12 Monate lang alle Kampnagel
Veranstaltungen zum halben
Preis für zwei Leute mit der
[k]-Karte (Workshops, Sonder-
veranstaltungen und Konzerte
ausgenommen)

BARRIEREFREIHEIT

Diese Icons markieren Barriere-
freiheit im Programm. Weitere
Infos zur Barrierefreiheit gibt es
auf unserer Website.

Rollstuhlgänglich

Bildstark

Textstark

Relaxed Performance

Familienfreundlich

von Zuhause

kostenlos

Early Boarding

Übertitel

Leichte Sprache

Sitzsack verfügbar

PARKEN

Als Kampnagel-Besucher*in haben
Sie die Möglichkeit, die Tiefgarage
an der Barmbeker Str. zu nutzen.
(Bitte Parkausweis im Foyer ent-
werten für ermäßigte Gebühr)

IMPRESSUM

Leitung: Dr. Kerstin Evert

Redaktion: Dr. Kerstin Evert
(V.i.S.d.P.), Hark Empen, Niklaus
Bein, Su Jin Kim, Katrin
Breschke, Anja Michalke, Ricarda
Oldekop, Florence Rist

Gestaltung: www.artfabrikat.de

Fotos: Fran Garofalo (3), Öncü
Hrant Gütkekin (6), Jonas Albrecht
(7), Christina Gotz (8), Meike
Münch (9), Celine Fortenbacher,
Grace Sequoia, Asodzi Photography,
Lea Shoots, Alanna Reimpell,
Ole Hellwig, Being Canvas (10),
Maya Muñoz (11), Matteo
Maffessanti, Hedda Tingskog (15),
Jean-Marie Chabot (17)

Covergestaltung: Uta Meyer &
Paula Franke

K3 ist Mitglied des European
Dance Development Network.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Kampnagel, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

www.k3-hamburg.de

