

K3 | TANZPLAN
HAMBURG

**NOV
DEZ
2024**

[k] KAMPNAGEL

WINTERFEIER

GESPRÄCH: DI 10. DEZEMBER | 18:00 | K3 | Eintritt frei €
WINTERFEIER: DI 10. DEZEMBER | AB 19:00 | K3 | Eintritt frei €

Ein weiteres Jahr zieht vorbei, aber diesmal nicht ohne ein Treffen der Hamburger Tanzszene: K3 lädt alle professionellen Tanzschaffenden zu Speis und Trank ein, um sich (wieder)zusehen, auszutauschen und auch sich neu kennen zu lernen. Bevor wir alle aber den Glühwein austrinken, wollen wir mit möglichst vielen in einen moderierten Austausch zur lokalen Szene kommen, um über aktuelle Veränderungen, neue Chancen für Hamburg wie die Tanztriennale 2026 oder Neujahrsvorsätze zu sprechen - und Wünsche von euch für euch und uns.

OFFENE BÜROTÜR

Unsere Bürotür steht euch weiterhin offen, aber wir bieten vorerst keine monatlichen Sprechstunden mehr an. Denn: Ihr könnt uns jederzeit kontaktieren: Ihr habt Fragen oder Anregungen zu K3? Vielleicht seid ihr neu in Hamburg und wollt euch über unser Angebot und/ oder die freie Tanzszene in Hamburg informieren?

Meldet euch einfach per Mail an tanzplan@kampnagel.de oder telefonisch unter **040 27094945**.

Unsere Bürozeiten sind **Montag bis Freitag von 10:00 - 18:00 Uhr**.

Liebes Publikum,

im November widmen wir uns einem für uns neuen Bereich: dem Tanz für die Aller kleinsten. Seit mehr als sechs Jahren produzieren wir mit unseren Partnerinstitutionen aus dem Netzwerk *explore dance* regelmäßig Tanzstücke für junges Publikum, die sich an Schulklassen und Familien richten. Nun laden wir Babys und Kleinkinder im Rahmen der Produktion *Drop it, Baby!* ein, gemeinsam mit ihren Bezugspersonen den Tag zur Nacht zu machen und die Tanzfläche einmal nicht nur mit den Füßen zu erkunden.

Für Tanzschaffende starten zwei Workshop-Reihen, die uns durch die Spielzeit begleiten werden. In *Writing Dance Quarterly* lädt Dramaturg Matthias Quabbe dazu ein, Notizen, Texte und Gekritzeln aus Probenprozessen genauer zu betrachten und sich darüber auszutauschen, wie aus gesehener Tanz Worte entstehen und welche Poesie in ihnen steckt. Choreographische *Research Labs* sollen neben dem professionellen Trainingsprogramm verstärkt unterschiedliche choreographische Praktiken und Arbeitsweisen vorstellen. Das erste Lab leitet K3 Residenzchoreographin Maria Mercedes Flores Mujica an.

Noch vor dem Jahreswechsel werden unsere Residenzchoreograph*innen gemeinsam mit Künstler*innen aus der lokalen Tanzszene in der November-Ausgabe der *Probephöhne Eins* Einblicke in ihre aktuellen Recherchen geben. Im Dezember möchten wir Tanzschaffende aus Hamburg einladen, mit uns ins nächste Jahr zu blicken. Dazu wollen wir in einem Austauschgespräch über die Entwicklungen der lokalen Tanzszene sprechen und den Abend mit einem kleinen Winterfest ausklingen lassen. Mehr dazu auf den folgenden Seiten.

Viel Spaß!
Euer K3-Team

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter www.k3-hamburg.de

 www.facebook.com/K3Hamburg

 [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)

NOVEMBER – DEZEMBER

*DAS AKTUELLE PROGRAMM GIBT ES IMMER UNTER:
WWW.K3-HAMBURG.DE



VORSTELLUNGSPROGRAMM

- DO 21.11. - SA 23.11.** **TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM** ^{0,5-3}
KATTÚ MITXELENA NEWIGER **DROP IT, BABY!** ^{S.08}
-
- MI 27.11.** **SHOWING**
19:30 **PROBEBÜHNE EINS** ^{S.07}
-
- DI 10.12.** **AUSTAUSCH**
18:00 **K3 WINTERFEIER** ^{S.03}

KURSPROGRAMM

- MO 04.11. - DO 07.11.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00 YOSUKE KUSANO **BALLET FÜR
ZEITGENÖSSISCHE TÄNZER*INNEN** ^{S.16}
-
- MI 06.11.** **WORKSHOP**
19:00 - 20:30 **K3 MOVEMENT CLASS:
WAVY, AIRY AND GROUNDED** ^{S.12}
-
- MO 11.11. - DO 14.11.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00 YUYA FUJINAMI
FORCE SEPARATION ^{S.16}
-
- MI 13.11.** **WORKSHOP**
19:00 - 20:30 **K3 MOVEMENT CLASS:
BREAKING – FLOWS & ACROBATICS** ^{S.12}
-
- MO 18.11. - DO 21.11.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00 MARIA MERCEDES FLORES MUJICA
SOMATIC BOOTY SHAKING ^{S.16}
-
- DI 19.11. - DI 28.01.** **LEHRER*INNENFORTBILDUNG**
IMMER DIENSTAGS GITTA BARTHEL | TERESA HOFFMANN |
18:30 - 20:30 GUY MARSAN | REGINA ROSSI **TANZ IN SCHULE –
GRUNDLAGEN UND METHODEN** ^{S.11}

- FR 22.11.** **WORKSHOP**
14:00 - 18:00 MATTHIAS QUABBE
DANCE WRITING QUARTERLY ^{S.15}
-
- MO 25.11. - DO 28.11.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00 BEN FURY
BOUNCE & GROOVE ^{S.16}
-
- SA 30.11.** **WORKSHOP**
10:00 - 12:00 **OPEN CLASS: DANCE WELL** ^{S.13}
-
- MO 02.12. - DO 05.12.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00 CHRISTINA MERTZANI
CONTEMPORARY TECHNIQUE ^{S.16}
-
- MI 04.12.** **WORKSHOP**
19:00 - 20:30 **K3 MOVEMENT CLASS: BODY VIBRATIONS** ^{S.12}
-
- FR 06.12. - SA 07.12.** **RESEARCH LAB**
11:00 - 16:00 MARIA MERCEDES FLORES MUJICA
HOW DO WE MAKE SANCTUARY? ^{S.14}
-
- MO 09.12. - DO 12.12.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00 ANDREA HACKL
INTERPLAY SURFING THE WAVE ^{S.16}

SERVICE

- K3 AKTUELL** ^{S.02}
-
- TANZ AUF KAMPNAGEL** ^{S.17}
-
- SERVICE** ^{S.18}

PROBEBÜHNE EINS

MI 27. NOVEMBER | 19:30 |  
P1 | 5€

Möchtest du bei der *Probekühne Eins* Einblick in deine aktuelle Probenarbeit geben? Anfragen und Bewerbungen bis zum 5. November an tanzplan@kampnagel.de

Normalerweise wird hinter verschlossenen Türen geprobt und choreographiert und das Publikum bekommt nur die fertigen Stücke zu sehen. Beim Werkstattformat *Probekühne Eins* ist das anders. Hier werden die Studiotüren geöffnet und die Proben auf die Bühne gebracht. Tanzfans haben die exklusive Gelegenheit, einen Blick auf die Entstehung von Tanzproduktionen zu erhaschen. Hamburger Choreograph*innen zeigen Ausschnitte aus gerade entstehenden Produktionen und probieren ihre Ideen vor Publikum aus. Auch die aktuellen K3-Residenzchoreograph*innen Maria Mercedes Flores Mujica, Robert Ssempijja und Constantin Trommlitz geben Einblicke in ihre Recherchen. Anschließend sind alle eingeladen, in lockerer Atmosphäre bei Wein und Wasser miteinander ins Gespräch zu kommen.

// This studio showing format gives dance fans a chance to gain exclusive insights into the development of contemporary pieces made in Hamburg.

PROBEBÜHNE EINS
SPIELZEIT 2023/2024

DROP IT, BABY! 0,5-3

KATTÚ MITXELENA NEWIGER HAMBURG

DO 21. NOVEMBER | 10:00

FR 22. NOVEMBER | 15:30

SA 23. NOVEMBER | 10:00 & 15:30

P1 | KINDER 4€, ERWACHSENE 8€



Drop it, Baby! öffnet die Clubtüren für die aller kleinsten Dancing-queens: Babys, Kleinkinder und ihre Bezugspersonen sind eingeladen, den Dancefloor nicht nur mit den Füßen zu erkunden. Begleitet von einem DJ bringen zwei Performer*innen die Bühne zum Sinken und Fallen auf den Beat. 45 Minuten lang verwandelt sich der Dancefloor in einen Ort auf Augenhöhe – eine zugängliche und planbare Partyperformance macht den Tag zur Nacht. Ein glitzernder Raum zum bloßen Anschauen oder neugierigen Erkunden entsteht. Für Rückzugsmöglichkeiten ist gesorgt, ältere Geschwister sind ebenfalls herzlich willkommen.

// *Drop it, Baby!* invites babies, toddlers, and their caregivers to explore the dance floor. With a DJ and performers, it offers a 45-minute accessible party experience, blending music, movement and exploration.

Konzept, Choreographie, Performance: Kattú Mitxelena Newiger | **Co-Choreographie, Performance:** Nicolás Vignolo | **Sounddesign:** Christopher Ramm | **Bühne & Kostüme:** Hanna Naske | **Dramaturgie:** Teresa Hoffmann

Kattú Mitxelena Newiger ist Choerograph*in, Performer*in und Sozialarbeiter*in. Dey studierte Performance Studies, Tanz-, Theater- und Erziehungswissenschaften. Kattús Arbeiten sind geprägt von sanftem Willkommenheißen, live gemixten Bässen und skurrilen Formen des Fortbewegens.

Eine Produktion K3 | Tanzplan Hamburg.

Die Produktion wird gefördert durch:



Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien



Die Vorstellungen finden im Rahmen von *explore dance* statt. *explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum e.V.* ist ein Zusammenschluss von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 | Tanzplan Hamburg, fabrik (moves) Potsdam und Fokus Tanz / Tanz und Schule München. *explore dance* wird gefördert durch Mittel der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Behörde für Kultur und Medien Hamburg und der Kommunen und Länder der weiteren Projektpartner*innen. Mit freundlicher Unterstützung der Art Mentor Foundation Lucerne.

STUDIO

TANZ IN SCHULE – GRUNDLAGEN UND METHODEN

**GITTA BARTHEL | TERESA HOFFMANN | GUY MARSAN |
REGINA ROSSI**

DI 19. & 26. NOVEMBER | 18:30 - 20:30 | K32
DI 03. & 10. & 17. DEZEMBER | 18:30 - 20:30 | K32
DI 14. & 21. & 28. JANUAR | 18:30 - 20:30 | K32
8 TERMINE | 96€

**Keine Vorkenntnisse erforderlich | Die Fortbildungsreihe ist
nur zusammenhängend belegbar, das Ticket gilt für die gesamte
Fortbildungsreihe und ist zum ersten Termin vorzuweisen**

Unsere Fortbildungsreihe für Lehrer*innen geht in die nächste Runde! Für alle, die erste Erfahrungen sammeln und gern mit Tanz in Schule arbeiten wollen, bieten vier im Schulkontext erfahrene lokale und internationale Choreograph*innen einen handlungsorientierten und praxisnahen Einblick in ihre künstlerische Arbeit. Die Choreograph*innen stellen an jeweils zwei Terminen ihre künstlerischen Praktiken vor, verknüpfen diese mit choreographischen Methoden und schaffen gemeinsam mit den Teilnehmenden Verbindungen z.B. zu schulischen Themen, um zeitgenössischen Tanz in den Unterricht zu integrieren. Folgende Schwerpunkte werden in der Fortbildung thematisiert:

Einführung in den zeitgenössischen Tanz mit Gitta Barthel
Tragen als Übung zum Loslassen mit Teresa Hoffmann
Performing Queerness und Soziale Medien mit Guy Marsan
Playdance! Tanz ist auch Spiel, und Spiel ist auch Tanz mit Regina Rossi
Reflexion & Feedback mit Gitta Barthel

// K3's teacher training series continues! Four experienced choreographers offer practical insights into artistic research, linking their methods to curriculum topics to integrate contemporary dance into school teaching.

Die Fortbildung findet im Rahmen von *explore dance* statt. *explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* e.V. ist ein Zusammenschluss von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 | Tanzplan Hamburg, fabrik (moves) Potsdam und Fokus Tanz / Tanz und Schule München. *explore dance* wird gefördert durch Mittel der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Behörde für Kultur und Medien Hamburg und der Kommunen und Länder der weiteren Projektpartner*innen. Mit freundlicher Unterstützung der Art Mentor Foundation Lucerne.

**GESPRÄCHE ANSTIFTEN
SPIELZEIT 2022/2023**

K3 MOVEMENT CLASS

MI 06. NOVEMBER | 19:00 - 20:30 | K32 | 8€ | 5€

RAYMOND LIEW JIN PIN WAVY, AIRY AND GROUNDED

MI 13. NOVEMBER | 19:00 - 20:30 | K32 | 8€ | 5€

CONSTANTIN TROMMLITZ BREAKING – FLOWS & AEROBATICS

MI 04. DEZEMBER | 19:00 - 20:30 | K32 | 8€ | 5€

ANCA HUMA BODY VIBRATIONS

Keine Vorkenntnisse erforderlich



Die *K3 Movement Class* gibt tanzbegeisterten Menschen jeden Alters Einblicke in unterschiedliche Bewegungs- und Tanzmethoden. Einmal im Monat bietet der Kurs die Möglichkeit, unter wechselnder Anleitung durch erfahrene Choreograph*innen und Tanzvermittler*innen zu tanzen. Dabei steht die Freude an der Bewegung und an der Erforschung des eigenen Körpers im Vordergrund. Vor allem: Es wird getanzt, getanzt, getanzt!

// The *K3 Movement Class* offers people of all ages the chance to joyfully explore dance together.

DANCE WELL

SA 30. NOVEMBER | 10:00 - 12:00 | K31 | 2€ | 3

Offen für Menschen mit und ohne Parkinson, keine Vorkenntnisse erforderlich, Ticketbuchung erforderlich

Startet in das Wochenende mit musikalischen Rhythmen aus urbanen und zeitgenössischen Tanzstilen wie Popping und Improvisation! Findet euren Groove!

Dance Well ist ein Tanzangebot, das ermutigt, den eigenen Körper in seiner individuellen Mobilität zu erleben. Körperliche Besonderheiten werden wertschätzend integriert und als Potenzial für neue Möglichkeiten der Bewegung genutzt. *Dance Well* richtet sich explizit an Menschen, die mit Parkinson leben, ihre Familien, Betreuer*innen, Freund*innen. Aber auch an alle anderen, die sich in jedem Alter mit und ohne Vorerfahrung tanzend erleben möchten.

// *Dance Well* offers people with and without Parkinson a dance space to experience their individual mobility and training. The open classes are a non-binding offer to dance.

Wechselnd angeleitet von:

Sahra Bazyar-Planke, Fernanda Ortiz, Teresa Hoffmann, Venetsiana Kalampaliki, Azad Yesilmen

Gefördert durch:



HOW DO WE MAKE SANCTUARY?

MARIA MERCEDES FLORES MUJICA KÖLN

FR 06. - SA 07. DEZEMBER | 11:00 - 16:00
K32 | 25€, 15€

Für professionelle Tanzschaffende

Die *Research Labs* sind eine neue Workshopreihe für professionelle Tänzer*innen und Choreograph*innen als Ergänzung zum K3 *Profitraining*. Anstelle der kurzen Trainingseinheiten sollen hier vertieft Methoden, Praktiken und Rechercheprozesse im Fokus stehen.

Im ersten Labor der Residenzchoreographin Maria Mercedes Flores Mujica wird mit der Imagination von Natur und Geistern gespielt und diese in ein Reich von Rhythmen, Melodien und verschiedenen Körperlichkeiten überführt. Klarheit und Unschärfe,

Maria Mercedes Flores Mujica ist eine in Köln lebende venezolanische Tänzerin und Choreographin. Bevor sie nach Köln zog, um Tanz an der Hochschule für Musik und Tanz zu studieren, studierte sie moderne Sprachen und Übersetzung an der Universidad de Los Andes in Venezuela. Seit 2018 kreiert sie eigene Arbeiten in Zusammenarbeit mit verschiedenen Kompanien und erhielt 2024 das NRW KulturSekretariat Tanzrecherche Stipendium.

Sichtbarkeit und Undurchsichtigkeit, Stille und Lautstärke, Nüchternheit und Rausch sollen einen einladenden Raum schaffen, in dem man sich zurückziehen, entfalten, verwandeln und feiern kann.

// The *Research Labs* are a new workshop series for professional dancers focusing on in-depth methods, practices, and research processes, with the first session led by resident choreographer Maria Mercedes Flores Mujica exploring the interplay of nature, spirits, rhythms, and melodies.

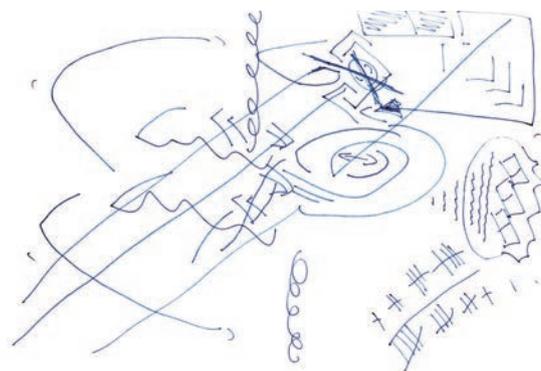
DANCE WRITING QUARTERLY

MATTHIAS QUABBE HAMBURG

FR 22. NOVEMBER | 14:00 - 18:00 | K33 | 3 €

Für professionelle Tanzschaffende | Teilnahme kostenlos |
Alle Sprachen und Schriften sind willkommen, Kommunikation auf
Deutsch und Englisch

Anmeldung bis 20.11. unter: tanzplan2@kampnagel.de



Die Poesie der ziellosen Texte, die in choreographischen Projekten wie nebenbei entstehen, bleibt meistens im Verborgenen – im Gegensatz zu den funktionalen Texten der Programmhefte. Unzählige Notizen, kleine Phrasen, poetische Artefakte, die nicht versuchen differenziert für andere zu beschreiben, die sich nicht über Tanz äußern, sondern mit den Körpern entstehen. Sie schmiegen sich an, machen Räume wahrnehmbar, lassen die Spur des Flüchtigen erahnen und entwickeln ihre eigene Choreographie.

Dance Writing Quarterly ist ein neuer Schreib- und Lesetreff, in dem über die schriftliche, gekritzelte, narrative Ebene choreographischer Projekte gesprochen, geschrieben und (vor-)gelesen werden kann.

// The poetry of texts created in choreographic projects often remains hidden. *Dance Writing Quarterly* is a meeting place for discussing, writing, and reading about such choreographic writing.

Matthias Quabbe ist Dramaturg und arbeitet u.a. mit Reut Shemesh, Rykena/ Jüngst und Alexandra Waierstall. In seiner Arbeit als Dramaturg verbindet er konzeptionelle Projektentwicklung, Produktionsdramaturgie und strategische Ausrichtung künstlerischer Entwicklungsprozesse mit grundsätzlichen Betrachtungen dramaturgischer Möglichkeiten und Herausforderungen.

PROFITRAINING

Das K3 Profitraining für Tanzschaffende (professionelle Tänzer*innen, Tänzer*innen in Ausbildung bzw. Tanzstudierende und Tanzpädagog*innen) findet in der K3 immer montags bis donnerstags von 10:30 - 12:00 Uhr statt. Wöchentlich wechselnde Trainer*innen unterrichten unterschiedliche Tanztechniken in offenen Klassen. Für die Teilnahme und den Erwerb von Tickets ist eine einmalige Akkreditierung über ein Formular auf der K3-Website notwendig.

Koordination: Venetsiana Kalampaliki und Romain Guion

// Taking part in the professional training at K3 is only possible for professional dancers and advanced dance students. You can participate in open classes. A one-time online accreditation is required. Participation is only permitted with a valid ticket. Training starts on time, please arrive at least 15 minutes before. More info: www.k3-hamburg.de

MO 04.11. - DO 07.11. | 10:30 - 12:00

YOSUKE KUSANO **BALLETT FÜR ZEITGENÖSSISCHE TÄNZER*INNEN**

MO 11.11. - DO 14.11. | 10:30 - 12:00

YUYA FUJINAMI **FORCE SEPARATION**

MO 18.11. - DO 21.11. | 10:30 - 12:00

MARIA MERCEDES FLORES MUJICA **SOMATIC BOOTY SHAKING**

MO 25.11. - DO 28.11. | 10:30 - 12:00

BEN FURY **BOUNCE & GROOVE**

MO 02.12. - DO 05.12. | 10:30 - 12:00

CHRISTINA MERTZANI **CONTEMPORARY TECHNIQUE**

MO 09.12. - DO 12.12. | 10:30 - 12:00

ANDREA HACKL **INTERPLAY SURFING THE WAVE**

Hinweis: Das K3 Profitraining ist vom 13.12.24 bis zum 12.01.25 in der Winterpause.

K3-STUDIO: K32

MONTAG BIS DONNERSTAG, 10:30 - 12:00, JE 90 MINUTEN

TARIFE:

1ER- TICKET: 6€

4ER- TICKET: 20€

12ER- TICKET: 50€

JAHRESTICKET: 250€

EINMALIGE AKKREDITIERUNG ERFORDERLICH

INFORMATION:

040 / 270 949 45

tanzplan@kampnagel.de

www.k3-hamburg.de/studio/profitraining



TANZ AUF KAMPNAGEL

MI 13.11. - SA 16.11.

MONIQUE SMITH-MCDOWELL **A PLACE CALLED HOME**

MI 27.11. - SA 30.11.

URSINA TOSSI **GESPENSTER**

DO 28.11. - SA 30.11.

JOSEP CABALLERO GARCÍA **DISPARADE FAMILIES**

DO 28.11. - SO 01.12.

SASHA WALTZ & GUESTS/ STEFAN KAEGI **SPIEGELNEURONEN**

DO 05.12. - FR 06.12.

SIDI LARBI CHERKAOUI **NOMAD**

DO 05.12. - SO 08.12.

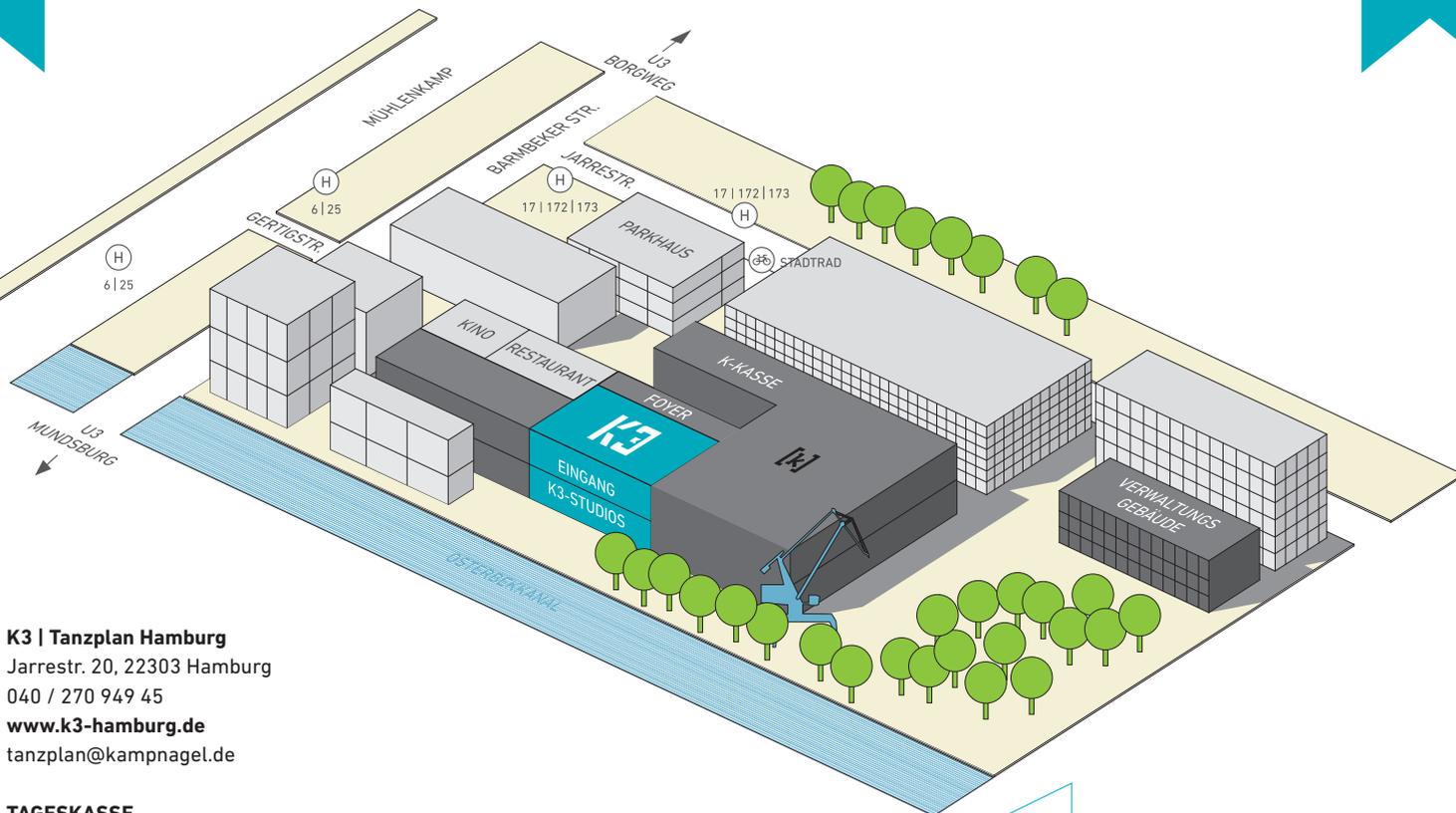
RYKENA/JÜNGST **TRANSFIGURED**

FR 06.12. - SA 07.12.

HARALD BEHARIE **BATTY BWOY**

DO 12.12. - FR 13.12.

AFIA YEBO **YES!**



K3 | Tanzplan Hamburg

Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

040 / 270 949 45

www.k3-hamburg.de

tanzplan@kampnagel.de

TAGESKASSE

Telefonischer VVK:

Di-Sa, 10:00-18:00

Tageskasse: Di-Sa, 15:00-18:00

Abendkasse ab eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

KARTEN

040 / 270 949 49

www.kampnagel.de

tickets@kampnagel.de

ERMÄSSIGUNGEN

[k]-KARTE

12 Monate lang alle Kampnagel
Veranstaltungen zum halben
Preis für zwei Leute mit der
[k]-Karte (Workshops, Sonder-
veranstaltungen und Konzerte
ausgenommen)

BARRIEREFREIHEIT

Diese Icons markieren Barriere-
freiheit im Programm. Weitere
Infos zur Barrierefreiheit gibt es
auf unserer Website.

-  **Rollstuhlzugänglich**
-  **Bildstark**
-  **Textstark**
-  **Relaxed Performance**
-  **Familienfreundlich**
-  **kostenlos**
-  **Early Boarding**
-  **Übertitel**
-  **Leichte Sprache**
-  **Sitzsack verfügbar**

PARKEN

Als Kampnagel-Besucher*in haben
Sie die Möglichkeit, die Tiefgarage
an der Barmbeker Str. zu nutzen.
(Bitte Parkausweis im Foyer ent-
werten für ermäßigte Gebühr)

IMPRESSUM

Leitung: Dr. Kerstin Evert

Redaktion: Dr. Kerstin Evert
(V.i.S.d.P.), Uta Meyer, Niklaus Bein,
Sina Kirchner, Anja Michalke,
Bianca Kloss, Florence Rist,
Alma Bösel

Gestaltung: www.artfabrikat.de

Fotos: Uta Meyer (S. 06); Öncü
Gültekin (S. 08); Jonas Albrecht
(S. 10); Alma Bösel (S. 12);
Matthias Quabbe (S. 15);
Pascal Schmidt (S. 17)

Covergestaltung: Uta Meyer &
Paula Franke

K3 ist Mitglied des European
Dance Development Network.





K3

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Kampnagel, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

www.k3-hamburg.de


Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

[k]KAMPNAGEL
KAMPNAGEL.DE