

KE | TANZPLAN
HAMBURG

**AUG-
OKT
2019**

[k] KAMPNAGEL

RESIDENZ- CHOREOGRAPH *INNEN 19/20

Wie jedes Jahr im August heißt es: Willkommen am K3! Wir begrüßen die Residenz-Choreograph*innen der Spielzeit 2019/20, Raymond Liew Jin Pin (Johor Bahru), Luísa Saraiva (Porto | Essen) und Maria Zimpel (Warschau) in Hamburg und freuen uns auf acht Monate Recherche, Prozess und Produktion. Ab Mitte August richten sie sich in der K3 ein und beginnen auszupacken. Im Laufe der neuen Saison zeigen sie, was sie im Gepäck haben. **Raymond Liew Jin Pin** untersucht Möglichkeiten der Fusion unterschiedlicher traditioneller Tänze und fragt nach der Begegnung verschiedener Tanztechniken in seinem Körper, löst diese Techniken auf und verwebt sie erneut, um eine gemeinsame Basis zu suchen. **Luísa Saraiva** beschäftigt sich mit dem Verhältnis von Bewegung und Sprache als simultane Sinnbildungsprozesse. Sie wendet dabei Henry Purcells

Arbeit *Hail! Bright Cecilia* als Ausgangspunkt, um einen klanglichen Ansatz für körperliche Präsenz zu erkunden. **Maria Zimpel** erforscht Tanz als Instrument zur Schaffung und Transformation von Orten. Orte sind nicht statisch, sie erscheinen und verschwinden, öffnen und schließen sich entsprechend der Qualität der darin enthaltenen Aktionen. Im Laufe der Residenz werden die Choreograph*innen bei unterschiedlichen Gelegenheiten (Moving Heads, *Probephöhne Eins*, VHS-Kurse) Einblick in ihre Recherchen und Prozesse geben. Hamburger Künstler*innen können in der Workshopwoche *Get it on* (S. 12) mit den Dreien in ihre Arbeitsvorhaben starten und am 07.10. gestalten die Choreograph*innen gemeinsam den Abend *Sprache, Räume, Tänze* (S. 7) für alle Interessierten. Im Frühjahr 2020 werden ihre Produktionen im Rahmen von *TanzHochDrei* uraufgeführt.

- » Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter www.k3-hamburg.de
- » Join us on facebook: www.facebook.com/K3Hamburg
instagram: [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)

CALL FOR APPLICATIONS K3 RESIDENCY 2020/2021

K3 | Tanzplan Hamburg provides three eight-month residencies to choreographers, who are currently at the beginning of their career and have produced some choreographic work of their own. Deadline for the application is **August 12th 2019**. The residency starts in August 2020 and runs until April 2021. It includes a monthly grant, a production budget, and dramaturgical support as well as participation in training, courses, etc. Further information about the residency programme and the required application material: www.k3-hamburg.de

TEAM- AUFSTELLUNG

Neu im K3 Team begrüßen wir ab August Kirsten Bremehr. Sie ist zukünftig Ansprechpartnerin für das Vermittlungsprogramm. Uta Meyer übernimmt neben ihrem Aufgabenbereich der Kommunikation die Projektleitung von *explore dance - Netzwerk Tanz für junges Publikum*.

K3 ON TOUR

ARKADI ZAIDES TALOS

DO 15.08. SUZANNE DELLAL CENTER, TEL AVIV

REUT SHEMESH ATARA – FOR YOU, WHO HAS NOT
YET FOUND THE ONE

DO 31.10. & SA 02. – SO 03.11. TANZFAKTUR, KÖLN

AUG – OKT

BÜHNE

MO 07.10. | 19:30 | **MOVING HEADS**
 RAYMOND LIEW JIN PIN | LUÍSA SARAIVA |
 MARIA ZIMPEL
SPRACHE, RÄUME, TÄNZE ^{S. 7}

SA 12.10. | 15:00 | **SHOWING**
 NORA ELBERFELD | MEIKE KLAPPRODT |
 CHRISTIANE SCHWINGE
DANCE STATION 2.0 – EIN FERIENCAMP ^{S. 16}

STUDIO

DI 13.08. | 18:00 | **ROUND TABLE**
TANZ MIT SCHULE ^{S. 9}

AB MI 14.08. | 18:00 - 20:00 | **TANZKLUB**
 FERNANDA ORTIZ **K3 JUGENDKLUB** ^{S. 11}

DI 20.08. – FR 23.08. | 11:00 - 17:00 | **WORKSHOP**
 RAYMOND LIEW JIN PIN | LUÍSA SARAIVA |
 MARIA ZIMPEL **GET IT ON** ^{S. 12}

AB FR 13.09. | 09:30 - 11:00 & 11:15 - 12:45 | **TANZKLUB**
 GITTA BARTHEL **TANZKLUB MIT & OHNE** ^{S. 11}

MO 16.09. – DO 19.09. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
 HEIDI WEISS **DYNAMIC TECHNIQUE.**
STRETCH - GROUND - GROW - FLOW ^{S. 21}

DI 17.09. – DI 19.11. | 19:00 - 21:00 | **VHS-KURS**
 GITTA BARTHEL **TANZ PLUS - ZEITGENÖSSISCHER**
TANZ IM DIALOG MIT ANDEREN KÜNSTEN ^{S. 13}

AB MI 18.09. | 20:00 - 22:00 | **TANZKLUB**
 PATRICIA CAROLIN MAI **TANZKLUB ALL IN** ^{S. 11}

FR 20.09. | 15:00 - 18:00 | **LEHRER*INNENWORKSHOP**
 SEBASTIAN MATTHIAS **INTIMITÄT UND BERÜHRUNG**
IM ZEITGENÖSSISCHEN TANZ ^{S. 15}

SA 21.09. | 11:00 - 16:00 | **WORKSHOP**
 CAROLIN JÜNGST & LISA RYKENA
OH... SPLAAAASH! ^{S. 14}

MO 23.09. – DO 26.09. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
 SCOTT WELLS **PARTNERING SYLLABUS: CONTACT**
TO FLYING ^{S. 21}

SA 28.09. | 11:00 - 14:00 | **MASTERCLASS**
 RÉGIS BADEL **10000 GESTEN** ^{S. 15}

MO 30.09. – MI 02.10. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
ACHTUNG KURZWOCHE!
 VICTORIA HAUKE **CONTEMPORARY TECHNIQUE:**
RELEASE WORK | MELTING UPWARDS ^{S. 21}

MO 07.10. – DO 10.10. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
 JASON MABANA **CONTEMPORARY TECHNIQUE** ^{S. 21}

MO 07.10. – SA 12.10. | 10:00 - 16:00 | **FERIENCAMP**
 NORA ELBERFELD | MEIKE KLAPPRODT | CHRISTIANE
 SCHWINGE **DANCE STATION 2.0 – EIN FERIENCAMP** ^{S. 16}

MO 07.10. – DO 10.10. | 18:00 - 20:00 | **VHS-KURS**
 LUCIA GLASS **SOMATISCHE PRAXIS UND**
ZEITGENÖSSISCHER TANZ ^{S. 17}

AB FR 25.10. | 16:00 - 17:00 | **TANZKLUB**
 SAHRA BAZYAR **TANZKLUB FLOW MOTION** ^{S. 11}

MO 14.10. – DO 17.10. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
 FIONA GORDON **FROM INSIDE OUT** ^{S. 21}

DO 17.10. | 11:00 - 17:00 | **WORKSHOP**
 KERSTIN SCHROTH **KOMMUNIKATION** ^{S. 18}

FR 18.10. | AB 10:00 | **BERATUNG**
 KERSTIN SCHROTH **KOMMUNIKATION** ^{S. 18}

MO 21.10. – DO 24.10. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
 KENAN DINKELMANN **FLOW ACROBATICS** ^{S. 21}

MO 28.10. – MI 30.10. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
ACHTUNG KURZWOCHE!
 BLENARD AZIJAJ **DEEP AND CHAOTIC** ^{S. 21}

SERVICE

K3 ON TOUR ^{S. 3}

TANZ AUF KAMPNAGEL ^{S. 19}

SERVICE ^{S. 22}

BÜHNE

SPRACHE, RÄUME, TÄNZE

RAYMOND LIEW JIN PIN | LUÍSA SARAIVA |
MARIA ZIMPEL

Meet the Artist and learn!
Bevor es im November bei
der *Probephöhne Eins* etwas
zu sehen gibt, werden die
Residenz-Choreograph*innen
Raymond Liew Jin Pin, Luísa
Saraiva und Maria Zimpel
hautnah in ihre Praxis und
in ihre jeweilige Recherche
einführen.

Im Gespräch und im gemein-
samen Ausprobieren werden
die Fusion unterschiedlicher
traditioneller Tänze, klangliche
Ansätze für körperliche Prä-
senz und das Verhältnis von
Raum und Aktion erkundet.

// Meet our new choreographers
in residency and learn all about
their personal approaches,
research, and practices.

LEA MORO
THE END OF THE ALPHABET
RESIDENZCHOREOGRAPHIN, SPIELZEIT 2015/2016

Mo **07.**
Oktober

19:30 | K33 | Eintritt frei
in englischer Sprache



STUDIO

TANZ MIT SCHULE

Der anlässlich des Projekts *explore dance* in regelmäßigen Abständen stattfindende Round Table *Tanz mit Schule* bietet interessierten Lehrer*innen sowie (Tanz-)Pädagog*innen Austausch im Bereich Tanz für junges Publikum. Ziel des Round Tables ist, gemeinsam Ideen zu entwickeln, um Tanz dauerhaft in der Schule zu verankern. Neben wechselnden Themenschwerpunkten finden exklusive Probenbesuche oder Gespräche mit Künstler*innen statt. In dieser Ausgabe gibt es einen ersten Einblick in die Proben des Choreographen Sebastian Matthias, der sich in seiner neuesten Produktion für Jugendliche *XXX (AT)*, die am 14.11. Premiere am K3 hat, mit Formen sexueller Aufklärung beschäftigt.

// The Round Table encourages the exchange between teachers and dance pedagogues on the subject of dance for young audiences.

» **Anmeldung erbeten bis zum 12.08. unter:**
tanzplan2@kampnagel.de

LEHRER*INNENWORKSHOP
KRITZELN
SPIELZEIT 2018/2019

Di **13.**
August

18:00 | K33 | Eintritt frei

KLUBS KLUBS KLUBS

Tanzen geht immer! Mit Beginn der Spielzeit leitet K3 wieder die Klubsaison für alle Tanzfans ein. Einmal pro Woche wird unter Anleitung von Choreograph*innen und Tanzvermittler*innen im Studio trainiert und an einer eigenen Choreographie geprobt, die im Laufe der Spielzeit unter professionellen Bedingungen aufgeführt wird (K3 Jugendklub, Tanzklub *All in*). Zudem werden Einblicke in verschiedene zeitgenössische Tanztechniken vermittelt und in der Gruppe choreographisches Material erarbeitet. Das Klubangebot ist offen für alle Interessierten, eine regelmäßige Teilnahme ist erwünscht. An Feiertagen oder in den Hamburger Schulferien finden die Klubs nicht statt.

// Join one of our clubs this upcoming season for regular training and the chance to perform a professional choreography.



K3 JUGENDKLUB

ab Mi **14.
August**

Ab 15 Jahren | mittwochs
18:00 – 20:00 | K32 | mit und
ohne Tanzvorkenntnisse |

Teilnahme kostenlos

Leitung: Fernanda Ortiz

TANZKLUB MIT & OHNE

ab Fr **13.
September**

inklusive | freitags 09:30 – 11:00
oder 11:15 – 12:45 | Meine

Damen und Herren,
Medienbunker
2. Etage, Feldstraße
66, 20359 Hamburg
| mit und ohne Tanz-
vorkenntnisse |

**Teilnahme kos-
tenlos** | Einstieg
jederzeit möglich

Leitung: Gitta Barthel

TANZKLUB ALL IN

ab Mi **18.
September**

Für alle Alter, die aus dem
Jugendklub herausgewachsen
sind | mittwochs 20:00 – 22:00
| K32 | mit Tanzvorkenntnis-
sen | **Teilnahmegebühr für
die gesamte Spielzeit 19/20:
240€ | 170€**

Leitung: Patricia Carolin Mai

TANZKLUB FLOW MOTION

ab Fr **25.
Oktober**

Für Menschen mit Bewegungs-
einschränkungen | im zweiwö-
chentlichen Rhythmus freitags
16:00 – 17:00 | K33 | mit und
ohne Tanzvorkenntnisse | **pro
Termin 8€ | 5€**

Leitung: Sahra Bazayr

**Da die Plätze begrenzt sind, ist eine Anmeldung
unbedingt erforderlich unter: tanzplan@kampnagel.de**

GET IT ON

RAYMOND LIEW JIN PIN | LUÍSA SARAIVA |
MARIA ZIMPEL



Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne, sagt man. Deshalb laden wir zum Start der K3 Residenz Hamburger Künstler*innen ein, „die Neuen“ aus Johor Bahru, Porto und Warschau mit ihren Vorhaben und Arbeitsansätzen in gemeinsamen Workshops kennenzulernen, sich auszutauschen und u. U. gemeinsame Perspektiven zu erarbeiten.

Ähnlich wie beim *Treffen Total* geht es um das, was alle Beteiligten mitbringen. Den Anfang machen die drei Choreograph*innen, die jeweils einen kurzen Workshop mit Bezug auf ihr Arbeitsvorhaben während der Residenz anbieten, um anschließend mit allen gemeinsam einen offenen Prozess zu gestalten. Raymond Liew Jin Pin beschäftigt sich mit der Fusion unterschiedlicher traditioneller Tänze. Luísa Saraiva erforscht das Verhältnis von Bewegung und Sprache als simultanen Sinnbildungsprozess. Maria Zimpel erkundet Tanz als Instrument zur Schaffung und Transformation von Orten.

// Be part of the magical start of a new round of residencies with four days of open studios, new perspectives, shared lunches and short workshops.

- » Für Kunst- und Kulturschaffende | Teilnahme kostenlos
- » **Verbindliche Anmeldung zur Workshopwoche mit Kurzvita bis zum 05.08. unter: matthias.quabbe@kampnagel.de**

Di **20.** – Fr **23.**
August

11:00 - 17:00 | K3-Studios

TANZ PLUS - ZEIT- GENÖSSISCHER TANZ IM DIALOG MIT ANDEREN KÜNSTEN

GITTA BARTHEL HAMBURG

Dieser tanzpraktische Kurs thematisiert das Zusammenspiel von Tanz, Theater, Musik, Film und Architektur. Jeder Termin widmet sich einer anderen Konstellation und eröffnet Spielräume für Erfahrungen mit interdisziplinären Arbeitsweisen: Tanz und Musik, Tanz und Bild, Tanz und Text, Tanz und Film, Tanz und Architektur, Tanz und Objekt, Tanz im Web. Am Ende werden alle Erfahrungen miteinander verbunden. Ausschnitte aus interdisziplinären Tanzproduktionen ergänzen das Erleben der Teilnehmenden mit Hintergrundwissen aus der Bühnenkunst.

// A practical interdisciplinary course on the relationships between dance, theatre, music, film and architecture.

Gitta Barthel ist in der Kunst-, Vermittlungs- und Forschungspraxis tätig und lehrt Zeitgenössischen Tanz und Choreographie an Universitäten und Ausbildungszentren.

- » Offen für alle Interessierten | Keine Vorkenntnisse erforderlich
- » **Die Anmeldung erfolgt NUR über die VHS Hamburg:**
Tel.: 040/427 3 - 12020 | Fax: 040/427 3 - 12038
E-Mail: Nord@vhs-hamburg.de

Di **17. September** – Di **19. November**

19:00 - 21:00 | dienstags | 8 Termine

K32 | 144€

OH... SPLAAAASH!

CAROLIN JÜNGST & LISA RYKENA HAMBURG



In *Oh... Splaaaash!* übersetzen Jüngst & Rykena Ästhetiken des Comics auf die Bühne und lassen Superheld*innen und mythologische Figuren wie die Amazone aufeinandertreffen.

Anlässlich ihrer neuen Produktion *She hulk* (AT), die Ende November auf Kampnagel Premiere hat, laden die Hamburger Choreographinnen Carolin Jüngst und Lisa Rykena zu

einem Workshop ein. Zusammen mit den Teilnehmenden werden erste choreographische Skizzen ihrer Recherche zu Held*innen-tum und dem queeren Potenzial von Comics ausprobiert und ein Raum für offenes Experimentieren geschaffen.

// Experimental research workshop on the aesthetics and queer potential of comic book and mythological heroes.

Carolin Jüngst & Lisa Rykena arbeiten seit 2016 im Kollektiv sowie als freischaffende Performerinnen und Choreographinnen. Sie beschäftigen sich in ihrer Arbeit mit queerfeministischen Körperdiskursen. Ihre letzte gemeinsame Arbeit *Arie/Elle* entstand 2018 im Rahmen der Residenz *Limited Edition* am K3.

- » Offen für alle Interessierten | Keine Vorkenntnisse erforderlich | Teilnahme kostenlos
- » **Anmeldung bis zum 19.09. unter: carolin.juengst@googlemail.com**

Sa **21.**
September

11:00 - 16:00 | K32

INTIMITÄT UND BERÜHRUNG IM ZEITGENÖSSISCHEN TANZ

SEBASTIAN MATTHIAS BERLIN

Jugendliche brauchen alternative Narrative zu sexualisierter Bilderflut und pornografischem Material. Welche Perspektiven kann man auf künstlerischer Ebene zur Verfügung stellen? Der Workshop bietet Einblicke in den Rechercheprozess zur neuen Produktion *XXX* (AT), die sich mit alternativen Formen von sexueller Aufklärung beschäftigt, und stellt praktische Übungen zum Umgang mit Berührung und Intimität im zeitgenössischen Tanz vor.

// A workshop for teachers based on the new production for young audience *XXX* which is dealing with touch and intimacy.

- » Für Lehrer*innen und (Tanz-)Pädagog*innen
- » **Buchung über die Kampnagel-Kasse (040/279 949 49) | tickets@kampnagel.de**

15:00 - 18:00 | K32 | 20€ | 15€

Fr **20.**
September

10000 GESTEN

RÉGIS BADEL PARIS

Boris Charmatz, einer der bekanntesten französischen Tänzer und Choreographen, ist zur Spielzeiteröffnung auf Kampnagel mit seiner weltweit tourenden Produktion *10000 Gesten* zu Gast. Régis Badel wird als Mitglied des Ensembles in dieser Masterclass Einblick in die Arbeitsweise der Compagnie geben.

// In this master class, Régis Badel invites to explore some of Charmatz's main choreographic methods.

Régis Badel studierte sowohl Musik als auch Tanz in Lyon, Paris und Brüssel. Er arbeitet regelmäßig mit Maud Le Pladec und Boris Charmatz zusammen und kollaborierte mit u.a. Ictus und David Wampach.

- » Für professionelle Tanzschaffende und -studierende
- » **Verbindliche Anmeldung mit Kurzvita bis zum 20.09. unter: tanzplan2@kampnagel.de**

Sa **28. September**
11:00 - 14:00 | K32 | 25€ | 20€ | 15€ (DfdK)

DANCE STATION 2.0 – EIN FERIENCAMP

**NORA ELBERFELD | MEIKE KLAPPRODT |
CHRISTIANE SCHWINGE** HAMBURG

WORKSHOPWOCHE FÜR KINDER AB 9 JAHREN

#socialmediavsreality #selfcare #tanzenwiediestars

Wer hat das schönste Foto, den besten Post, die meisten Likes? In der künstlerischen Workshopwoche *Dance Station 2.0 – Ein Feriencamp* geht es um Selbstinszenierung in den sozialen Medien: Warum zeigt man sich auf Instagram, TikTok oder YouTube immer von der besten Seite, vergleicht sich, baut andere Identitäten auf? Geht es nur ums Gefallen? Verändert sich das Selbstbild? Gemeinsam mit den Choreographinnen Meike Klapprodt und Nora Elberfeld sowie der Medienpädagogin Christiane Schwinge eigene Choreographien und Videoclips entwickelt. Daraus entsteht eine Tanzaufführung, die zum Abschluss des Camps auf der Bühne präsentiert wird.

// Artistic autumn camp for teens about selfies and social media: learn to create your own choreographies and video clips.

- » **Offen für alle Interessierten ab 9 Jahren | Keine Vorkenntnisse erforderlich | Teilnahme kostenlos**
- » **Information und Anmeldung bis zum 30.09. unter: tanzplan2@kampnagel.de**

Dance Station 2.0 – ein Feriencamp ist ein Bündnisprojekt von K3 | Tanzplan Hamburg, Stadtteilschule Alter Teichweg und jaf e.V. Die Veranstaltung wird gefördert von ChanceTanz, einem Projekt des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. im Rahmen des Programms *Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung des BMBF*.



Feriencamp: Mo **07.** - Sa **12. Oktober**

10:00-16:00 | K3, K1

Showing: Sa **12. Oktober**

15:00 | K1 | **Eintritt frei**

SOMATISCHE PRAXIS UND ZEITGENÖS- SISCHER TANZ

LUCIA GLASS HAMBURG

Der Kurs beschäftigt sich mit der Frage, wie wir uns bewusst und achtsam mit dem Körper bewegen können: anatomisch sinnvoll und funktional, künstlerisch vielseitig und konkret. Über Bewegungsexperimente wird erforscht, wie das Denken, das Fühlen, die Bewegungssprache und der Tanz miteinander korrelieren. Eigenwahrnehmung und Beobachtungsfähigkeit werden dabei ebenso gefordert wie Intention und Körperwissen, die im zeitgenössischen Tanz eine wesentliche Rolle spielen.

// A somatic contemporary dance course on being conscious and mindful of the ways that we move our bodies.

Lucia Glass ist freie Choreographin, l.b.e.-Entwicklungsbegleiterin und Tanzvermittlerin. Sie studierte zeitgenössischen Tanz am EDDC/HKA in den Niederlanden und tourte u.a. mit Thomas Lehmen und Eszter Salamon. Sie kreiert abendfüllende Bühnenstücke und leitet Kinder- und Jugendprojekte.

- » **Offen für alle Interessierten | Keine Vorkenntnisse erforderlich**
- » **Die Anmeldung erfolgt NUR über die VHS Hamburg:
Tel.: 040/427 3 - 12020 | Fax: 040/427 3 - 12038
E-Mail: Nord@vhs-hamburg.de**

Mo **07.** - Do **10.**
Oktober

18:00 - 20:00 | Kompaktkurs | 4 Termine
K31 | 57€

KOMMUNIKATION

KERSTIN SCHROTH BERLIN | PARIS

Ein gutes Konzept ist ausschlaggebend für einen erfolgreichen Projektantrag. Wie aber verhält man sich im persönlichen Gespräch? Wie kommuniziert man erste Ideen und Projektvorschläge gegenüber potentiellen Koproduzent*innen, Kurator*innen, Performer*innen, Licht-, Sounddesigner*innen? Wie spricht man über das fertige Stück und wie wird es in einem Monats- oder Festivalprogramm dargestellt? Dieser Kurs beschäftigt sich mit unterschiedlichen Strategien der Kommunikation und der Vernetzung, nicht nur im direkten Gespräch, sondern auch im indirekten durch u.a. Email und Newsletter.

// Learn various strategies of direct and indirect communication and networking in this hands-on-class.

Kerstin Schroth ist freischaffende Kuratorin und Managerin international produzierender Künstler*innen (u.a. der Choreographin Mette Ingvartsen und des Musikers Gérald Kurdian). Sie konzipierte das Festival *sommer.bar* im Rahmen von Tanz im August, das sie sechs Jahre kuratierte.

- » Für Kulturschaffende und -studierende
- » **Anmeldung bis zum 13.10. unter: tanzplan2@kampnagel.de**

Workshop: Do 17. Oktober
11:00 – 17:00 | K33 | in englischer Sprache | 30€ | 25€ | 20€ (DfdK)

EINZELBERATUNG

In halbstündigen Einzelterminen können individuelle Fragestellungen rund um die Kommunikation von Kunst- und Kulturprojekten besprochen werden.

- » Für Kulturschaffende bzw. -studierende
- » **Verbindliche Anmeldung für einen Einzeltermin bis zum 13.10. unter: tanzplan2@kampnagel.de**

Einzelberatung: Fr 18. Oktober
10:00 – 13:00 | K33 | 15 € | 10€ | 5€ (DfdK)



[k] KAMPNAGEL
KAMPNAGEL.DE

INTERNATIONALES SOMMERFESTIVAL 2019:

MI 07.08. – SA 10.08.

(LA)HORDE MARRY ME IN BASSIANI

FR 23.08. – SO 25.08.

ASZURE BARTON & ARTISTS | HAUSCHKA
WHERE THERE'S FORM

IM RAHMEN DER SPIELZEITERÖFFNUNG 2019/2020:

DO 26.09. – SO 29.09.

URSINA TOSSI WITCHES

FR 27.09. – FR 29.09.

BORIS CHARMATZ 10000 GESTEN

DO 03.10. – SA 05.10.

TRAJAL HARRELL MAGGY THE CAT

FR 18.10. – SA 19.10.

FRANCK EDMOND YAO DAS SANDWICH SYNDROM
– PRIS EN SANDWICH ENTRE DEUX CONTINENTS

MI 16.10. – SA 19.10.

ANNIKA SCHARM MIEZEN: COPYCATS 2019

MI 23.10. – SA 26.10.

ANTJE PFUNDTNER IN GESELLSCHAFT
SITZEN IST EINE GUTE IDEE

DO 24.10. – SA 26.10.

CONSTANZA MACRAS CHATSWORTH



PROFI TRAINING

K3-STUDIO: K32
MONTAG BIS DONNERSTAG,
10:30, JE 90 MINUTEN

1ER KARTE: 6€
5ER KARTE: 25€
10ER KARTE: 40€
JAHRESKARTE: 250€
BESTELLUNG UNTER:
tanzplan@kampnagel.de

INFORMATION:
040 / 27 09 49 45
tanzplan@kampnagel.de
www.k3-hamburg.de

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Teilnahme am Training ist nur für professionell tätige Tanzschaffende bzw. Tanzstudierende in Ausbildung mit entsprechendem Nachweis möglich. Die Entscheidung über die Teilnahme liegt bei den jeweiligen Trainingsleiter*innen. Kuratorin: Kerstin Kussmaul (Österreich)

Der Einstieg ist an jedem Wochentag möglich. Das Training beginnt pünktlich. Wir bitten alle Teilnehmenden **15 Minuten vor Beginn** des Trainings da zu sein. Die Teilnahme wird nur mit gültigem Ticket gewährt. Weitere Informationen zu den Trainingsinhalten und dem Ticketerwerb unter **www.k3-hamburg.de**

// Taking part at the professional training at K3 is only possible for professional dancers and advanced dance students with a ticket. Training starts on time, please arrive at least 15 minutes before. More info: **www.k3-hamburg.de**

FR 21.06. – SO 15.09.
TRAININGSPAUSE

MO 16.09. – DO 19.09.
HEIDI WEISS DYNAMIC TECHNIQUE. STRETCH -
GROUND - GROW - FLOW

MO 23.09. – DO 26.09.
SCOTT WELLS PARTNERING SYLLABUS: CONTACT
TO FLYING

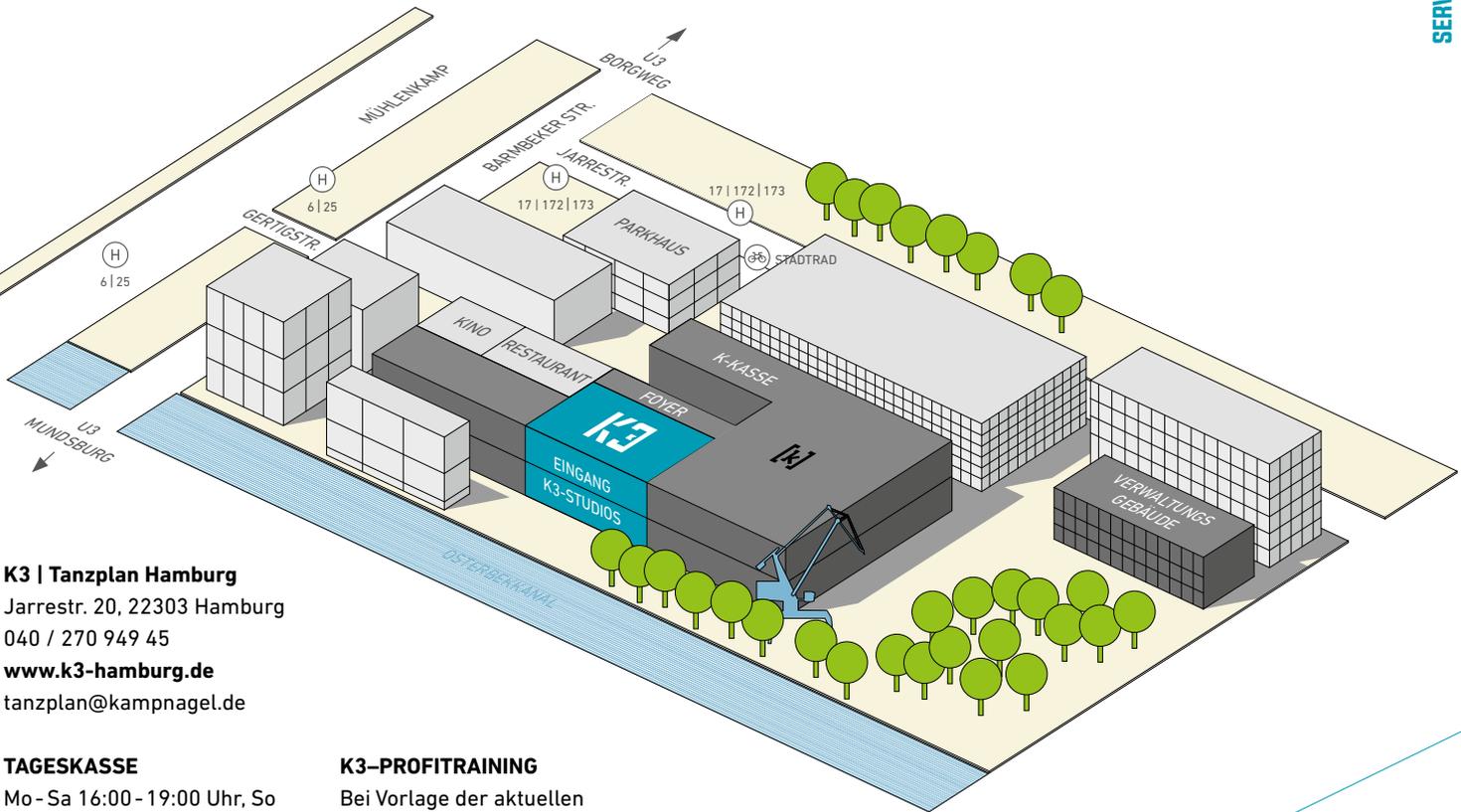
MO 30.09. – MI 02.10. ACHTUNG KURZWOCHE!
VICTORIA HAUKE CONTEMPORARY TECHNIQUE:
RELEASE WORK | MELTING UPWARDS

MO 07.10. – DO 10.10.
JASON MABANA CONTEMPORARY TECHNIQUE

MO 14.10. – DO 17.10.
FIONA GORDON FROM INSIDE OUT

MO 21.10. – DO 24.10.
KENAN DINKELMANN FLOW AEROBATICS

MO 28.10. – MI 30.10. ACHTUNG KURZWOCHE!
BLENARD AZIJAJ DEEP AND CHAOTIC



K3 | Tanzplan Hamburg

Jarrestr. 20, 22303 Hamburg
040 / 270 949 45
www.k3-hamburg.de
tanzplan@kampnagel.de

TAGESKASSE

Mo - Sa 16:00 - 19:00 Uhr, So geschlossen.
Abendkasse ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

KARTEN

040 / 270 949 49
www.kampnagel.de
tickets@kampnagel.de

ERMÄSSIGUNGEN

[k]-KARTE

12 Monate lang alle Kampnagel Veranstaltungen zum halben Preis für zwei Leute mit der [k]-Karte (Workshops, Sonderveranstaltungen und Konzerte ausgenommen)

K3-PROFITRAINING

Bei Vorlage der aktuellen und gültigen 10er Karte oder Jahreskarte: ermäßigter Preis für Kurse und Workshops am K3. Bei Jahreskarte zusätzliche Ermäßigung auf alle Kampnagel-Veranstaltungen. Fremdveranstaltungen sind grundsätzlich ausgenommen.

DfdK

Mitglieder im Dachverband Freie Darstellende Künste Hamburg e.V. erhalten unter Vorlage des Mitgliedsausweises 10,- Euro Rabatt auf den Normalpreis von Workshops, die mit DfdK gekennzeichnet sind.

PARKEN

Als Kampnagel-Besucher*in haben Sie die Möglichkeit, die Tiefgarage an der Barmbecker Str. zu nutzen. (Bitte lassen Sie Ihren Parkausweis an der Abendkasse oder Garderobe entwerthen!)

IMPRESSUM

Leitung: Dr. Kerstin Evert
Redaktion: Dr. Kerstin Evert (V.i.S.d.P.), Uta Meyer, Matthias Quabbe, Ann-Kathrin Reimers, Ulrike Steffel, Aylin Süslü
Gestaltung: www.artfabrikat.de

Fotos: Covergestaltung Uta Meyer & Paula Franke; Anja Beutler (S. 6); Thies Rätzke (S. 8); Öncü Gültekin (S. 10); Uta Meyer (S. 12); Lisa Lenzmann/ Lisa Jüngst (S. 14); Claudia Meiners (S. 16); Thomas Aurin (S. 19); Oliver von Giese (S. 20/21)

K3 ist Mitglied des European Dancehouse Network.





K3

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Kampnagel, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

www.k3-hamburg.de


Hamburg | Zentrum für
Kultur und Medien

 KAMPNAGEL
Zentrum für Kultur und Medien