

Liebe Lehrer*innen und liebe Pädagog*innen,

Seit acht Jahren bringt *explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* innovativen zeitgenössischen Tanz direkt an Schulen – mobil, nahbar und altersgerecht. Zur ersten Ausgabe der Tanztriennale Hamburg ist das Netzwerk daher selbstverständlich vertreten: Vom 14.–21. Juni 2026 zeigt sich Tanz in Hamburg in all seinen Facetten – und in seiner besonderen Rolle im (Schul-)Alltag.

In dieser Woche touren die beiden energiegeladenen Pop-Ups *Tie Break* (11+) und *WUW – Wind und Wand* (10+) durch Schulen. Mit einer Einladung wird Ihre Schule Teil der Triennale – und Ihre Schüler*innen erleben Tanz unmittelbar in ihrer eigenen Umgebung.

Oder Sie besuchen uns vorab mit Ihrer Klasse auf Kampnagel: Dort zeigen wir für Jugendliche ab 12 Jahren *Nirgendwo ist ein Ort* – eine kraftvolle Hommage an den Tanzstil Krump. Entstanden in den frühen 1990er Jahren in afroamerikanischen Communities in Los Angeles, steht Krump für Ausdruck, Energie und Gemeinschaft.

Ob im Theater oder in Ihrer Schule: Wir beraten Sie gern persönlich, stimmen Termine individuell mit Ihnen ab und laden Lehrkräfte zu praxisnahen Fortbildungen im direkten Austausch mit den Choreograph*innen ein.

Wir freuen uns über individuelle Anfragen unter tanzplan@kampnagel.de für einen Besuch bei uns oder in Ihrer Schule.

Das K3-Team

ANGEBOTE FÜR LEHRER*INNEN

TANZ IN SCHULE – FEEDBACK, MVLY UND BODYPERCUSSION



Mehr Infos

DI 14. APRIL – DI 9. JUNI | 8 Termine
immer Dienstags | 18:30 – 20:30 | K32, Kampnagel

In unserer Fortbildungsreihe für Lehrer*innen geben erfahrene Choreograph*innen in aufeinander aufbauenden Terminen praxisnahe Einblicke in ihre künstlerische Arbeit.

Lucia Glass vermittelt Grundlagen für die Gestaltung von kreativen und somatisch fundierten Bewegungsanlässen mit Kindern im Alter von 5-15 Jahren anhand des von ihr entwickelten Karten-Sets *MVLY-Mit Kindern Bewegung entdecken*. Die Tänzerin und Performerin Sarah Lasaki gehörte zum Team der Percussionband Stomp. Ihre Kenntnisse von Rhythmus, Gruppendynamik und Tanzspiel vermittelt sie mit *Bodypercussion – Götter, Panther*

NEHMEN SIE KONTAKT MIT UNS AUF

Katrin Breschke – Tanzvermittlung, Schulkoordination
katrin.breschke@kampnagel.de | Tel. 040 270949 50

Uta Meyer – Projektleitung *explore dance*
uta.meyer@kampnagel.de | Tel. 040 270949 52

TICKETS FÜR SCHULKLASSEN:

Kartenpreise für Pop Up Produktion: 4€ pro Schüler*in

Kartenpreise für Bühnenproduktionen: 5€ pro Schüler*in

Reservierung unter: tanzplan@kampnagel.de oder

040/270 949 45

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter
www.k3-hamburg.de

Join us on

facebook: www.facebook.com/K3Hamburg

instagram: [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)



IMPRESSUM

K3 Leitung: Dr. Kerstin Evert

Redaktion: Dr. Kerstin Evert, Katrin Breschke,
Hark Empen, Uta Meyer

Gestaltung: www.artfabrikat.de

Fotos: Constantin Trommlitz, Pierre Gondard, Christina Gerg

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Jarrestr. 20 | 22303 Hamburg | www.k3-hamburg.de

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Zusammenschluss von:



Künstler*innenhaus
Mousonturm

perform|dance

Die Netzwerkpartner*innen werden jeweils lokal finanziert durch die beteiligten Kommunen, Länder und Stiftungen:



K3 | TANZPLAN HAMBURG

WIR BRINGEN TANZ IN DIE SCHULE

2. SCHULHALBJAHR 25/26

[k] KAMPNAGEL

BÜHNENPRODUKTIONEN

Besuchen Sie uns im Theater auf Kampnagel! Über Ihre Voranmeldung haben Sie die Möglichkeiten Produktionen als Schulaufführungen zu besuchen. Auf Anfrage können Sie in Backstageführungen einen Blick in die Studios werfen und erfahren mit Ihren Schüler*innen, wie ein Tanzstück auf die Bühne kommt.



NACH VAN VAN DANCE COMPANY
NIRGENWO IST EIN ORT (12+)
Bühnenproduktion

NIRGENWO IST EIN ORT 12+

NACH VAN VAN DANCE COMPANY LYON

SA 30. MAI | 19:00

MO 01. JUNI | 11:00

P1, Kampnagel

Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln

Mit mitreißender Energie, starken Bildern und kraftvollen Tanzsequenzen ist Nirgendwo ist ein Ort/ Nulle part est un endroit eine Hommage an den Tanzstil Krumping. Entstanden in den 1990er Jahren in afroamerikanischen Communities in Los Angeles, ist Krump Ausdruck von Widerstand gegen soziale Ungleichheit – und zugleich ein kreatives Ventil für persönliche Erfahrungen und Emotionen. In einer getanzten Lecture Performance gibt die Choreographin Anne-Marie Van alias Nach Einblicke in Entstehung, Bedeutung und Gemeinschaft des Krump. Sie verbindet ihre eigene künstlerische Praxis mit Archivmaterial und Forschung und berichtet von Battles, Freestyle-Sessions und der intensiven Energie dieser besonderen Tanzkultur.

#krump #community #tanzalswiderstand



Mehr Infos

POP UPS IN DEN SCHULEN

Pop Ups sind mobile Stücke, die in die Schule kommen! Die Stücke sind technisch unaufwändig, tourfähig und eignen sich daher z.B. für die Turnhalle, Aula oder den öffentlichen Raum. Bitte kontaktieren sie uns, wenn sie Interesse haben, eines der Pop Ups in Ihre Schule zu holen!

WUW – WIND UND WAND 10+

ZINADA MÜNCHEN

MO 15. JUNI & DI 16. JUNI & MI 17. JUNI

Uhrzeit wird auf Bedürfnisse der Schule abgestimmt

Raum: Turnhalle oder Aula | Kapazität: 2-3 Schulklassen

WUW - Wind und Wand ist eine 40-minütige mobile Tanzperformance für junges Publikum ab 10 Jahren. Das Spiel zwischen Wind und Wand steht für die ambivalente Beziehung zwischen Kindern und ihren Eltern in einer Zeit des Übergangs, für eine komplexe Gefühlswelt und für die Kluft, die sich zwischen den eigenen Vorstellungen und der Realität ergeben kann. Kein Kind mehr und noch nicht jugendlich – die Zeit vor der Pubertät ist eine prägende und zugleich herausfordernde Phase. Es ist aber auch eine spielerische Reise mit vielen Veränderungen.

Inspiziert davon, wie der Wind seine Form ändert, erprobt das Kollektiv Zinada in WUW kreative Wege, um Mauern zu überwinden.

#gefühlswelten #veränderungenleben #wändeüberwinden



Trailer



ZINADA
WUW – WIND UND WAND
Pop Up-Produktion



CONSTANTIN TROMMLITZ
TIE BREAK (11+)
Pop Up-Produktion

TIE BREAK 11+

CONSTANTIN TROMMLITZ HAMBURG

15. - 19. JUNI | Uhrzeit wird auf Bedürfnisse

der Schule abgestimmt | Kapazität: 2 Schulklassen

Tanz-Battles sind unvorhersehbar: Musik, Boden, Platz und Gegner*innen stehen nicht fest. Die Herausforderung liegt darin, spontan zu reagieren und alles zu geben. Doch es geht um mehr als den Sieg – um Selbstbild, Potenzial, Selbstzweifel, Originalität und den Umgang mit Druck und Niederlagen. In Tie Break dienen die Tanz-Battles als Metapher für persönliche Kämpfe. Mit Tänzer*innen verschiedener Tanzstile wird untersucht, wie Herausforderungen überwunden werden können und der Kampf zum Moment der Befreiung wird.

#persönlichekämpfe #rahmung #selbstüberwindung



Trailer

WO DER TEPPICH STAUB FÄNGT 12+

ALEXANDER VAREKHINE HAMBURG

Flexible Termine April bis Juni | Datum und Uhrzeit wird auf

Bedürfnisse der Schule abgestimmt | Raum: Turnhalle oder Aula |

Kapazität: 2 Schulklassen

Wo der Teppich Staub fängt thematisiert das fragile Konzept eines Zuhauses, das sich je nach Gesellschaft und Umgebung ständig verändert. In dem mobilen Pop Up für Jugendliche ab 12 Jahren untersuchen Alexander Varekhine und sein Team ihre persönlichen Geschichten. Sie beschäftigen sich mit den Themen Zuhause sein, nach Hause kommen und von zu Hause weglaufen, um herauszufinden, was dieses Zuhause eigentlich sein kann.

#gewohnheiten #auftreten #perspektivwechsel



Trailer