

# NATIONWIDE NETWORK

The aim of the *explore dance* network, which was established in 2018 by several federal states, is to give children and young people sustainable access to dance as an art form and thus to fill the gap that still exists in the cultural offering in Germany in this area. Through the production and touring of dance pieces, accompanied by a variety of outreach programmes, the cooperative, federalistic cultural concept of *explore dance* establishes and expands the field of dance for young audiences throughout Germany with a high level of artistic quality and thus permanently strengthens the visibility of this art form.

For children and young people, encountering dance and theatre performances is an essential artistic experience – making this experience possible for them is a fundamental task of cultural policy. *explore dance* wants to offer all children and young people, regardless of where they live and their social background, access to dance as an art form and participation in artistic experiences: Contemporary dance should be a natural part of the cultural offerings for children and young people and on an equal footing with other art forms and disciplines.

The partners cooperating in the network are fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule Munich, HELLERAU – European Centre for the Arts Dresden, K3 | Tanzplan Hamburg, Künstler\*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main and Perform[d]ance Stralsund.

EXPLORE DANCE PRESENTS ITSELF



## DANCE FOR YOUNG AUDIENCE

REPERTOIRE POP UPS

Within the nationwide network, experienced choreographers are invited to the partners in Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Munich, Potsdam and Stralsund to develop and present new works for young audiences of different age groups. In doing so *explore dance* focuses on the diversity of current dance styles.

In addition to stage productions, mobile pop-up pieces are created that can be shown for example in schools, museums, galleries, cultural centres, open air as well as in theatre spaces and can tour nationwide and internationally in urban and rural areas. In this way, *explore dance* brings dance directly to young audiences.

Representatives of the target group are already involved as decision makers in the artistic selection of the productions. During the rehearsal phase, the artists engage in direct exchange with children and young people and involve them in their creative work in various outreach formats such as workshops, rehearsal visits and research sessions. This strengthens the feeling of participation and the perception of self-efficacy.

# FACTS AND FIGURES



- 34 productions: 10 stage productions, 24 mobile pop-ups
- >560 performances nationwide and internationally
- >430 schools involved
- >180 participating artists
- >600 outreach formats

# QUOTES

‘Dance has its own language, that transcends borders and helps us to understand other cultures. This experience has immense importance, especially for the young generation.’

**NELE HERTLING**  
 Director of the Performing Arts Section of the Academy of the Arts and award winner German Dance Award 2018

‘The mobile format of the pop-up has proved very successful for me. The piece *MOVE MORE MORPH IT!* is a dance performance for theatres, galleries, foyers, schools and many other spaces. We are experiencing wonderful feedback and have been able to tour nationwide and internationally from Johannesburg to Laos, from Mexico City to Reutlingen and Copenhagen.’

**ANNA KONJETZKY**  
 Choreographer Munich

‘Dance gives me a better self-esteem and self-confidence. Dance also has this social aspect, which often helps me to interact with people and get into dialogue.’

**JETTE ZIERKE**  
 Student, Youth Dance Company fabrik Potsdam

‘At the performance, my class was incredibly proud that the artists had taken their tips and feedback seriously and integrated it into the new piece. Being perceived as an expert by professional artists is empowering to young people and gives them the feeling of being able to make a difference.’

**JULIE KUHN**  
 Teacher at Eidelstedt district school, Hamburg

‘Children and young people usually have a pronounced openness towards the art form of dance. The lack of programmes in rural areas often prevents participation. The *explore dance* pop-up formats enable small towns to stage dance performances at an affordable cost.’

**KATRIN OFFEN**  
 Programme manager for the Cultural and Education Centre Bad Oldesloe (KuB), Member of the tanz.nord steering group



EVALUATION 2023 BY CULTURE CONCEPTS

explore dance

# NETZWERK TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM

# NETWORK DANCE FOR YOUNG AUDIENCE

# BUNDESWEITES NETZWERK

Das seit 2018 bestehende bundesländerübergreifende Netzwerk *explore dance* hat sich zum Ziel gesetzt, Kindern und Jugendlichen nachhaltig Zugang zu Tanz als Kunstform zu eröffnen und damit die in diesem Bereich noch immer bestehende Leerstelle im Kulturangebot in Deutschland zu schließen. Durch Produktion, Touring und Vermittlung von Tanzstücken wird mit einem kooperativen, kulturföderalistischen Konzept der Bereich Tanz für junges Publikum auf hohem künstlerischen Qualitätsniveau bundesweit etabliert und ausgebaut und die Sichtbarkeit der Kunstform Tanz dauerhaft gestärkt.

Tanz- und Theateraufführungen zu erleben ist für Kinder und Jugendliche eine wesentliche künstlerische Erfahrung – ihnen dieses Erlebnis zu ermöglichen eine grundlegende kulturpolitische Aufgabe. *explore dance* will allen Kindern und Jugendlichen unabhängig von ihrem Wohnort und ihrem sozialen Hintergrund Zugang zur Kunstform Tanz und Teilhabe an künstlerischem Erleben eröffnen: Tanz soll als selbstverständlicher Bestandteil des Kulturangebots für Kinder und Jugendliche dauerhaft und gleichberechtigt neben anderen Kunstformen und Sparten verankert werden.

Im Netzwerk kooperieren derzeit fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler\*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund.

EXPLORE DANCE  
STELLT  
SICH VOR



REPertoire  
POP UPS

# TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM

Erfahrene Choreograph\*innen werden innerhalb des bundesweiten Netzwerks zu den Partnerinstitutionen nach Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, München, Potsdam und Stralsund eingeladen, um neue Arbeiten für junges Publikum verschiedener Altersgruppen zu entwickeln und zu präsentieren. Dabei setzt *explore dance* auf die Vielfalt aktueller Tanzstile.

Neben Bühnenproduktionen entstehen mobile Pop Up-Stücke, die technisch unaufwändig z. B. in Schulen, in Museen, Galerien, Kulturzentren, openair sowie auch in Theaterräumen gezeigt werden und bundesweit und international im städtischen sowie ländlichen Raum touren können. Damit bringt *explore dance* den Tanz direkt zum jungen Publikum.

Vertreter\*innen der Zielgruppe sind bereits als Entscheider\*innen in die künstlerische Auswahl der Produktionen eingebunden. Während der Entwicklung des Stücks treten die Künstler\*innen in direkten Austausch mit Kindern und Jugendlichen und beziehen sie in verschiedenen Vermittlungsformaten wie Workshops, Probenbesuchen und Recherchesessions in ihr kreatives Schaffen ein. So wird das Gefühl von Teilhabe und die Wahrnehmung von Selbstwirksamkeit gestärkt.

# ZAHLEN UND FAKTEN



- 34 Produktionen: 10 Bühnenproduktionen, 24 mobile Pop Up-Stücke
- >560 Vorstellungen bundesweit und international
- >430 involvierte Schulen
- >180 beteiligte Künstler\*innen
- >600 Vermittlungsformate

# STIMMEN

„Tanz hat eine eigene Sprache, die Grenzen überwindet und uns hilft, andere Kulturen zu verstehen. Diese Erfahrung hat eine immense Bedeutung, besonders für die junge Generation.“

**NELE HERTLING**  
Direktorin der Sektion Darstellende Kunst der Akademie der Künste und Preisträgerin Deutscher Tanzpreis 2018

„Das mobile Format des Pop Ups hat sich in meinem Fall sehr bewährt. Das Stück *MOVE MORPH IT!* ist eine Tanz-Performance für Theater, Galerien, Foyers, Schulen und viele andere Räume. Wir erleben ein wunderbares Feedback und konnten bundesweit und international touren, von Johannesburg bis Laos, von Mexico City bis Reutlingen und Kopenhagen.“

**ANNA KONJETZKY**  
Choreographin München

„Tanz gibt mir ein besseres Selbstwertgefühl und Selbstbewusstsein. Tanz hat auch diesen sozialen Aspekt, der mir im Alltag oft hilft, mit Menschen zu agieren und in Austausch zu kommen.“

**JETTE ZIERKE**  
Schülerin, JugendTanzCompany fabrik Potsdam

„Bei der Aufführung war meine Klasse unfassbar stolz, dass die Künstler\*innen ihre Tipps, ihr Feedback ernst genommen hatten und in das neue Stück integriert haben. Als junger Mensch von professionellen Künstler\*innen als Expert\*in wahrgenommen zu werden, ermächtigt und gibt das Gefühl, einen Unterschied machen zu können.“

**JULIE KUHN**  
Lehrerin Stadtteilschule Eidelstedt, Hamburg

„Kinder und Jugendliche verfügen zumeist über eine ausgeprägte Offenheit gegenüber der Kunstform Tanz. Ein kaum vorhandenes Angebot auf dem Land verhindert jedoch meist eine Teilhabe. Die Pop Up-Formate von *explore dance* ermöglichen kleinen Kommunen das Zeigen von Tanz-Performances durch den leistbaren organisatorischen Aufwand.“

**KATRIN OFFEN**  
Programmgestalterin für das Kultur- und Bildungszentrum Bad Oldesloe (KuB), Mitglied der Lenkungsgruppe tanz.nord



EVALUATION 2023  
DURCH  
CULTURE CONCEPTS

# AUSZEICHNUNGEN/ AWARDS

Deutscher Theaterpreis **DER FAUST** (Perspektivpreis 2019) / German Theater Prize **DER FAUST** (Perspective Prize 2019)

Ehrung für herausragende Entwicklung im Tanz im Rahmen des **Deutschen Tanzpreises 2024** / Award for outstanding development in dance as part of the German Dance Award 2024

**Aufnahme in den 4. deutschen Unesco-Staatenbericht** als innovatives Beispiel für die Förderung kultureller Vielfalt / Inclusion in the 4th German Unesco State Report as an innovative example of the promotion of cultural diversity

**KONTAKT/CONTACT**  
info@explore-dance.de, www.explore-dance.de

**PARTNER\*INNEN/PARTNERS**  
*explore dance* – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Zusammenschluss von fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler\*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund.



**UNTERSTÜTZT DURCH/SUPPORTED BY**  
ART FOUNDATION MENTOR LUCERNE, Beisheim Stiftung

**FOTOS/PHOTOS:** Jonas Albrecht, Stephan Floss, Christina Gerg, Piotr Pietrus  
**GRAFIK:** www.stephanie-roderer.de



MAKING OF A  
POP-UP PIECE