

Liebe Lehrer*innen und liebe Pädagog*innen,

mit dem Programm für das zweite Halbjahr bringt K3 den Tanz direkt in den Schulalltag. Mit vier Produktionen für junges Publikum verschiedener Altersgruppen laden wir Schüler*innen ein, Tänzer*innen und unterschiedliche Themenfelder ganz nah zu erleben. Mit den mobilen Pop Up-Produktionen kommen wir direkt in die Schulen und nutzen die Turnhalle oder die Aula als Bühne. Mit der Produktion *Suite* laden wir Grundschüler*innen direkt auf eine Theaterbühne von Kampnagel ein. Wir haben nicht nur Stücke zu bieten, sondern gestalten unterschiedliche Tanzvermittlungsangebote zu den Aufführungen direkt mit den Künstler*innen, für die Sie uns gern individuell anfragen können. Für Lehrer*innen zeigt unsere Fortbildungsreihe *Tanz in Schule – Soft Skills im Tanz* auf, wie kreative Bewegungsarbeit soziale und kommunikative Kompetenzen stärkt.

Alle Details finden Sie auf den folgenden Seiten.

Wir freuen uns über individuelle Anfragen unter tanzplan@kampnagel.de für einen Besuch bei uns oder in Ihrer Schule.

Das K3-Team

ANGEBOTE FÜR LEHRER*INNEN

In jeder Spielzeit bildet K3 Fortbildungsreihen für Lehrer*innen an, in der Choreograph*innen einen handlungsorientierten und praxisnahen Einblick in den Bereich Tanz und Schule geben. Für diese stellen wir gern Teilnahmebestätigungen aus.

TANZ IN SCHULE – SOFT SKILLS IM TANZ



Mehr Infos

AB DI 13. MAI - DI 08. JULI | 8 Termine
dienstags | 18:30 - 20:30

Soft Skills sind für zwischenmenschliche Beziehungen von zentraler Bedeutung. Die Tanzvermittlerinnen Gitta Barthel und Patricia Carolin Mai geben einen Einblick, wie Soft Skills durch das Tanzen (weiter-)entwickelt und kommunikative und soziale Fähigkeiten von Schüler*innen gestärkt werden können. Die Teilnehmenden lernen tänzerische und choreographische Arbeitsweisen kennen, die Anpassungsfähigkeit, Konzentration, Rücksichtnahme und Wertschätzung in den Mittelpunkt stellen.

NEHMEN SIE KONTAKT MIT UNS AUF

Sina Kirchner – Tanzvermittlung, Schulkoordination
sina.kirchner@kampnagel.de | Tel. 040 270949 50

Katrin Breschke – Projektleitung *explore dance*
katrin.breschke@kampnagel.de | Tel. 040 270949 52

TICKETS FÜR SCHULKLASSEN:

Kartenpreise für Pop Up Produktion: 4€ pro Kind

Kartenpreise für Bühnenproduktionen: 5€ pro Kind

Reservierung unter: tanzplan@kampnagel.de oder
040/270 949 45

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter
www.k3-hamburg.de

Join us on
facebook: www.facebook.com/K3Hamburg
instagram: [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)

IMPRESSUM

K3 Leitung: Dr. Kerstin Evert

Redaktion: Dr. Kerstin Evert, Uta Meyer, Sina Kirchner,
Bianca Kloss, Anja Michalke

Gestaltung: www.artfabrikat.de

Fotos: Öncü Gültekin, Christina Gerg, Jonas Albrecht

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Jarrestr. 20 | 22303 Hamburg | www.k3-hamburg.de

explore dance-Netzwerk Tanz für junges Publikum e.V. ist ein Zusammenschluss von:



Gefördert durch:



Mit freundlicher Unterstützung von: ART FOUNDATION MENTOR LUCERNE

K3 | TANZPLAN HAMBURG

WIR BRINGEN TANZ IN DIE SCHULE

2. SCHULHALBJAHR 24/25

[k] KAMPNAGEL

BÜHNENPRODUKTIONEN

Besuchen sie uns im Theater auf Kampnagel! Hier geben wir mit Voranmeldung exklusive Backstageführungen, werfen einen Blick in die Studios und erzählen Schulklassen, wie ein Tanzstück auf die Bühne kommt. Für alle, die Lust haben, direkt selbst zu tanzen, bieten wir direkt im Anschluss an das Stück Bewegungsworkshops für Gruppen an oder kommen im Anschluss an die Schule.

SUITE 6+

JENNY BEYER HAMBURG

DO 15. MAI | 10:00

FR 16. MAI | 10:00

SA 17. MAI | 16:00

K1, KAMPNAGEL | 8

Musik kribbelt in den Beinen und schüttelt die Bäuche. Musik lässt Menschen springen, stampfen, sich wiegen und drehen. Musik findet die Ohren, fließt durch den Körper, füllt ihn bis in die Haarspitzen. Musik ist laut und leise. Musik ist da, auch wenn sie weg ist. Musik ist schnell. Musik ist langsam. Unsere Körper tanzen mit Musik, zur Musik. Unsere Körper tanzen ohne Musik. Unsere Körper machen Musik. In *Suite* laden zwei Tänzer*innen und eine Cellistin Kinder ein, mit ihnen zusammen Musik zu erleben, zu ertanzen und zu genießen. Sie öffnen sich dabei den Geschichten, Bildern und Emotionen, die Musik im tanzenden Körper auslösen kann. Zu hören sind die berühmten Cello-Suiten von Johann Sebastian Bach.

#tanzfühlen #musikerleben #cello



JENNY BEYER
SUITE
Bühnenproduktion



Mehr Infos

POP UPS IN DEN SCHULEN

Pop Ups sind mobile Klassenzimmerstücke und kommen in die Schule! Durch ihr kompaktes und flexibles Format, sind diese Stücke technisch unaufwändig und eignen sich daher für Turnhallen oder Aulen. Bitte kontaktieren sie uns, wenn sie Interesse haben, eines der Pop Ups in Ihre Schule zu holen!

WUW – WIND UND WAND 10+

ZINADA MÜNCHEN

MI 09. APRIL & DO 10. APRIL & FR 11. APRIL

Uhrzeit wird auf Bedürfnisse der Schule abgestimmt

Raum: Turnhalle oder Aula

Kapazität: 2-3 Schulklassen

WUW - Wind und Wand ist eine 40-minütige mobile Tanzperformance für junges Publikum ab 10 Jahren. Das Spiel zwischen Wind und Wand steht für die ambivalente Beziehung zwischen Kindern und ihren Eltern in einer Zeit des Übergangs, für eine komplexe Gefühlswelt und für die Kluft, die sich zwischen den eigenen Vorstellungen und der Realität ergeben kann. Kein Kind mehr und noch nicht jugendlich - die Zeit vor der Pubertät ist eine prägende und zugleich herausfordernde Phase. Es ist aber auch eine spielerische Reise mit vielen Veränderungen. Inspiriert davon, wie der Wind seine Form ändert, erprobt das Kollektiv Zinada in WUW kreative Wege, um Mauern zu überwinden.

#gefühlswelten #veränderungerleben #wändeüberwinden



ZINADA
WUW – WIND UND WAND
Pop Up-Produktion



Trailer



NORA ELBERFELD
1004 ZENTIMETER MUT
Pop Up-Produktion

1004 ZENTIMETER MUT 5+

NORA ELBERFELD HAMBURG

Flexible Spieltermine Mitte Juni bis Ende Juli 2025

Die Termine werden auf Bedürfnisse der Schule abgestimmt

Raum: Turnhalle oder Aula | Kapazität: 2-3 Schulklassen

Wie groß ist ein*e Held*in? Was kostet Mut und wie tief ist der Sprung ins Ungewisse? *1004 Zentimeter Mut* ist ein tänzerisch-akrobatisches Duett, das sich in einer Welt voller Unsicherheiten auf die Reise nach Mut begibt. Die Choreographie erforscht durch ständigen Perspektivwechsel und immer waghalsigere Mutproben die inneren Ressourcen von Groß und Klein. Eine empowernde Choreographie zwischen Tatendrang, Fürsorge und Überwindung.

#mutprobe #akrobatik #übermut



Trailer

WO DER TEPPICH STAUB FÄNGT 12+

ALEXANDER VAREKHINE HAMBURG

Flexible Spieltermine im Juni und Juli 2025

Die Termine werden auf Bedürfnisse der Schule abgestimmt

Raum: Turnhalle oder Aula | Kapazität: 2 Schulklassen

Wo der Teppich Staub fängt thematisiert das fragile Konzept eines Zuhauses, das sich je nach Gesellschaft und Umgebung ständig verändert. In dem mobilen Pop Up für Jugendliche ab 12 Jahren untersuchen Alexander Varekhine und sein Team ihre persönlichen Geschichten. Sie beschäftigen sich mit den Themen Zuhause sein, nach Hause kommen und von zu Hause weglaufen, um herauszufinden, was dieses Zuhause eigentlich sein kann.

#gewohnheiten #auftreten #perspektivwechsel



Trailer