



## explore dance #1

TANZPAKT STADT LAND BUND

FESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM

30.04. – 04.05.2019

[K] KAMPNAGEL

TERESA HOFFMANN HAMBURG

## ANALOGASTRONAUTEN – EINE ERDEXPEDITION 6+

Da ist er doch! Du musst nur deinen Arm ein kleines bisschen weiter nach oben strecken. Vielleicht klappt es besser auf Zehenspitzen? Da dachte man, man pflückt etwas, das aus der Ferne aussieht wie ein verschumpelter Apfel und plötzlich hat man den Mars in der Hand. Weil der Mars noch sehr unerforscht ist, gibt es jetzt viel zu tun. Werde Astronaut\*in auf der Erde! Auf dieser Bühnenexpedition erforschen die Körper ihre Umgebung, messen, sammeln Daten und Bilder und üben Teamwork, um sich krisenfest zu machen. Der Mars wird dabei zum Greifen nahe.

#Expedition #Weltall #Astronautinnen

30.04. 11:00 | 02.05. 10:00 | 03.05. 10:00 & 13:00 | 04.05. 15:00 | K4

Analogastronauten ist eine Produktion von Teresa Hoffmann und K3 | Tanzplan Hamburg, gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg, den Fonds Darstellende Künste und die Claussen-Simon Stiftung.

### POP UP: AUFFÜHRUNGEN IN IHRER SCHULE

Die explore dance PopUps sind mobile Klassenzimmerstücke, die zeitgenössischen Tanz in Ihre Schule bringen! Während des Festivalzeitraums breiten sie sich wie kleine Satelliten über dem Hamburger Stadtgebiet aus. Durch ihr kompaktes und flexibles Format sind diese Stücke technisch unaufwändig und tourfähig konzipiert und eignen sie daher z.B. für Turnhallen, die Aula oder den öffentlichen Raum.

Die PopUps sind ein kostenloses Angebot und haben eine Länge von 30-40 Minuten. Das Angebot ist begrenzt auf zwei Gastspiele je PopUp. Im Anschluss an die Aufführung gibt es die Möglichkeit für Gespräche oder Mini-Workshops mit den Künstler\*innen.

LUCIA GLASS HAMBURG

## DIE CHOREOGRAPHIE DER DINGE UND GERÄUSCHE 10+

Für ihre PopUp-Produktion *Die Choreographie der Dinge und Geräusche* arbeitet die Choreographin Lucia Glass zusammen mit Clemens Endreß von der Klangmanufaktur für einen Monat als Artist in Residence an der Stadtteilschule Blankenese. Das künstlerische Team erforscht gemeinsam mit Schüler\*innen aus den Jahrgängen 5-13, was es bedeutet, den eigenen Körper künstlerisch im Raum zu platzieren. Sie experimentieren mit Gegenständen, die in Bewegung versetzt werden und in Folge dessen Geräusche erzeugen. Die daraus entstehenden Ideen finden in Form von choreographischen Szenen ihren Weg in die Aufführung.

#Rhythmus #Achtsamkeit #Geräusche

## EXPLORE DANCE – NETZWERK TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM

Liebe Lehrer\*innen und Pädagog\*innen,

wir docken an, woran es in Hamburg noch fehlte und laden Sie herzlich ein zum ersten Tanzfestival für junges Publikum in der Hansestadt. Vom 30. April bis zum 4. Mai 2019 macht K3 | Tanzplan Hamburg auf Kampnagel mit *explore dance #1* den zeitgenössischen Tanz als Kunstform für Kinder und Jugendliche erlebbar.

Zusammen mit der fabrik Potsdam und Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. München etabliert K3 mit dem Projekt *explore dance* den Bereich Tanz für junges Publikum.

In den kommenden drei Jahren werden regelmäßig Tanzproduktionen für Kinder und Jugendliche produziert und am K3 auf Kampnagel gezeigt. Zudem entstehen mobile PopUp-Produktionen, die sich hervorragend als Klassenzimmerstücke eignen. Mit *explore dance* möchte K3 zudem langfristige Kooperationen mit Schulen etablieren. Vermittlungsformate für Schüler\*innen sowie Lehrer\*innen wie Probenbesuche, Workshops, Künstler\*innengespräche und Round Tables ergänzen das Rezeptionsangebot.

Das Festival *explore dance #1* versammelt insgesamt acht Tanzstücke erfahrener Choreograph\*innen und Tänzer\*innen, die mit verschiedensten künstlerischen Arbeitsweisen, Themen und Ästhetiken Tanzstücke für junge Zuschauer\*innen entwickelt haben. Sie überzeugen mit einem explizit choreographischen Ansatz durch klare oder schräge Bilder, kreieren intensive körperliche Atmosphären und werfen Fragen in den Raum, auf die nicht immer Antworten zu finden sind. Alle Stücke sind in enger Zusammenarbeit mit Kindern und Jugendlichen im Probenprozess entwickelt worden und werden von professionellen Tänzer\*innen für das junge Publikum präsentiert: in der klassischen Bühnenproduktion auf Kampnagel oder im mobilen PopUp-Format, das in Ihre Schule reist.

Nähere Informationen zum Festivalprogramm finden Sie auf den folgenden Seiten. Falls Sie interessiert sind, mit Ihrer Klasse eine Aufführung zu besuchen, eine Beratung zur Stückauswahl erhalten oder eine PopUp-Produktion in Ihre Schule holen möchten, sprechen Sie uns gerne an:

Ann-Kathrin Reimers – Junges K3 | Projektleitung *explore dance*  
ann-kathrin.reimers@kampnagel.de | Tel. 040 270949-50

Aylin Sueslue – Assistenz *explore dance*  
aylin.sueslue@kampnagel.de | Tel. 040 270949-45

*explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* ist ein Kooperationsprojekt von fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. München und K3 | Tanzplan Hamburg. Es wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus, sowie die Landeshauptstadt Potsdam und das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.

Alle Produktionen außer *Analogastronauten* von Teresa Hoffmann und *Lusco Fusco* von Regina Rossi sind im Rahmen von *explore dance* entstanden.

### POP UP: AUFFÜHRUNGEN IN IHRER SCHULE

ANNA KONJETZKY MÜNCHEN

## MOVE MORE MORPH IT! 8+

Wer, wie und was kann ich sein? Dieser Frage geht Anna Konjetzky in ihrem neuen Stück nach. Ein Körper vertont sich selbst und liefert damit den Soundtrack für eine Reise durch verschiedene Identitäten, Selbstentwürfe und phantastische Figuren. Die erzeugten Klänge rücken die Bewegung in ein anderes Licht und verändern die Situation schlagartig. Aus dem eigenen oder kollektiven Gedächtnis schöpfen sich Bilder, Stimmungen und Superkräfte, die spielerisch überlagert und neu verknüpft werden. Große Effekte und feine Töne tricksen dabei die Wahrnehmung aus und wecken die Neugier auf einen kreativen Umgang mit Zuschreibungen.

#Identität #Verwandlung #Comic #Effekte

CLÉMENT LAYES BERLIN

## ONONON 6+

Zipp, Krap, Bang, tschhhh... Eine riesige Holzkiste! Drumherum, drinnen und darauf entfaltet sich eine rhythmische und klangvolle Geschichte. Da entdeckt man eine Hand, hier sieht man einen Kopf. Ist er schon wieder verschwunden? Was verbirgt sich in der Kiste? Und was genau entfaltet sich daraus? Bewegungen und Geräusche wiederholen sich, bauen aufeinander auf und verschwinden wieder. Und doch bevor man es bemerkt, hat uns der Rhythmus in eine andere Schleife mitgenommen.

#Verschwinden #Auftauchen #Rhythmus

REGINA ROSSI HAMBURG

## LUSCO FUSCO 5+

Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist... *Lusco Fusco!* Hier tummeln sich Träume auf der Bühne, tauchen auf, tauchen ab, und haben ihre eigene Welt im Gepäck. Farben beginnen zu sprechen, Objekte bewegen sich und Figuren können sich urplötzlich verwandeln. Aber wo kommen sie her, die Träume? Seit Jahrhunderten zerbrechen sich Menschen darüber den Kopf, entwerfen unzählige Theorien und haben doch noch keine Antwort auf die Frage, wie unsere Träume zu uns kommen. In *Lusco Fusco* dauert das Finden kein Augenzwinkern: Ist doch klar, wo die Träume herkommen!

#Traumwelt #Phantasie #Verwandlung

*Lusco Fusco* ist eine Produktion von Regina Rossi und K3 | Tanzplan Hamburg, gefördert durch den Fonds Darstellende Künste, die Hamburgische Kulturstiftung, die Gabriele Fink Stiftung sowie die Gisela Bartels Stiftung.

### AUFFÜHRUNGEN AUF KAMPNAGEL

Für alle Aufführungen auf Kampnagel bieten wir für Klassen/Gruppen vergünstigte Kartenpreise zu 5€/Ticket an (inkl. freier Eintritt für Begleitpersonen). Publikumsgespräche und praktische Angebote wie Workshops für Lehrer\*innen und Pädagog\*innen runden den Festivalbesuch ab. Detaillierte Infos finden Sie ab März auf [www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)

ANTJE PFUNDTNER IN GESELLSCHAFT HAMBURG

## FÜR MICH 8+

Was wirst Du nicht genug gefragt? Gemeinsam mit ihrem Team hat die Hamburger Choreographin Antje Pfundtner bei Kindern und Jugendlichen nach Antworten auf diese existentielle Frage gesucht. Aus vielen Gesprächen zwischen Erwachsenen, Jugendlichen und Kindern wurde ein Stück. *Für mich* ist eine Hommage an den Eigensinn, ein Lied auf die Wichtigkeit des Alters und vor allem ein Tanz für die Wut im Bauch und die Schmetterlinge drum herum.

#Älterwerden #Zweifeln #FragenandasLeben

01.05. 18:00 | 02.05. 12:00 | P1

DENNIS DETER | LEA MARTINI BERLIN

## EINE GESCHICHTE DER WELT 6+

Woraus ist das Universum entstanden? Womit fing das alles an? Auf der Suche nach Antworten begeben sich drei neugierige Forscher\*innen auf eine phantastische Reise, begegnen Ordnung und Chaos und stellen das Theater auf den Kopf. Im Schatten liegt ein ganzes Universum, in den Falten eines Vorhangs stoßen sie auf die gefährliche Welt gewaltiger Riesenechsen und im Scheinwerferlicht tanzen die Moleküle. Mithilfe von Weichem und Rundem, von Fingern, Farben und Geräuschen erfinden sie das hinzu, was bisher in den Schulbüchern vergessen wurde.

#Urknall #Dinosaurier #Chaos

02.05. 11:00 | 03.05. 11:00 | 04.05. 16:00 | K1

DIEGO TORTELLI MÜNCHEN

## SHIFTING PERSPECTIVE 14+

In *Shifting Perspective* beschäftigt sich der italienische Choreograph und Tänzer Diego Tortelli mit den Zuschauer\*innen von morgen und deren Wahrnehmungsmustern. Wer sind die zukünftigen Zuschauer\*innen? Wie stark ist ihre Wahrnehmung von Bildern und schneller Veränderung geprägt? Wie lässt sich die Erfahrung durch einen Wechsel des Standpunkts verändern? Zu einer Soundinstallation von Francesco Sacco begeben sich die drei Tänzer\*innen in ein Universum, das jede\*r Zuschauer\*in auf eigene Weise erlebt.

#instalove #Medien #Raum

02.05. 18:00 | 03.05. 18:00 | K2

## FESTIVALPROGRAMM

DI 30.04.	11:00	TERESA HOFFMANN ANALOGASTRONAUTEN 6+
MI 01.05.	18:00	ANTJE PFUNDTNER IN GESELLSCHAFT FÜR MICH 8+
Do 02.05.	10:00	TERESA HOFFMANN ANALOGASTRONAUTEN 6+
	11:00	DENNIS DETER   LEA MARTINI EINE GESCHICHTE DER WELT 6+
	12:00	ANTJE PFUNDTNER IN GESELLSCHAFT FÜR MICH 8+
	18:00	DIEGO TORTELLI SHIFTING PERSPECTIVE 14+
Fr 03.05.	10:00	TERESA HOFFMANN ANALOGASTRONAUTEN 6+
	11:00	DENNIS DETER   LEA MARTINI EINE GESCHICHTE DER WELT 6+
	13:00	TERESA HOFFMANN ANALOGASTRONAUTEN 6+
	15:00 - 18:00	LEHRER*INNENWORKSHOP
	18:00	DIEGO TORTELLI SHIFTING PERSPECTIVE 14+
Sa 04.05.	10:00 - 14:00	LEHRER*INNENWORKSHOP
	15:00	TERESA HOFFMANN ANALOGASTRONAUTEN 6+
	16:00	DENNIS DETER   LEA MARTINI EINE GESCHICHTE DER WELT 6+

Das detaillierte Programm gibt es ab März auf [www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de) und [www.explore-dance.de](http://www.explore-dance.de)

### NEHMEN SIE KONTAKT MIT UNS AUF

ann-kathrin.reimers@kampnagel.de | Tel. 040 270949-50  
aylin.sueslue@kampnagel.de | Tel. 040 270949-45

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg

Kampnagel | Jarrestr. 20 | 22303 Hamburg | [www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)

### TICKETS

Kartenpreise 9€ | 7€ | 5€ (Schulklassen, Begleitpersonen inkl.)

Kartentelefon 040/270 949 49, Mo-Sa, 10:00 – 19:00

Tageskasse Mo - Sa 16:00 - 19:00 sowie jeweils ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn

Online [www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de) oder [tickets@kampnagel.de](mailto:tickets@kampnagel.de)

Leitung K3: Dr. Kerstin Evert  
Redaktion: Dr. Kerstin Evert, Uta Meyer, Ann-Kathrin Reimers, Ulrike Steffel, Aylin Sueslue, Carina Kluge  
Gestaltung: [www.artfabrikat.de](http://www.artfabrikat.de)  
Fotos: Öncü Gültekin



# explore dance #1

TANZPAKT STADT LAND BUND

FESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM

30.04. – 04.05.2019

[k] KAMPNAGEL

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Projekt von:



Gefördert durch:

