



K3 – ZENTRUM FÜR CHOREOGRAPHIE | TANZPLAN HAMBURG

SEPTEMBER 2010



ZENTRUM FÜR CHOREOGRAPHIE
TANZPLAN HAMBURG

[k] KAMPNAGEL

WORKSHOPS

MARKUS BOTH | HOLGER DUWE | MANUEL HORSTMANN (HAMBURG)

VERANSTALTUNGSTECHNIK: EINFÜHRUNG IN DIE GRUNDLAGEN

Der Kurs verbindet die Gewerke Bühne, Beleuchtung und Ton und gibt eine Einführung in ihre jeweiligen Grundlagen und Fachbegriffe sowie in Materialkunde.

Für Kulturschaffende / -studierende

Markus Both: Freiberuflicher Veranstaltungstechniker, Bühnenmeister und Leiter Bühnentechnik für u.a. Kunstfest Weimar, Expotheater, Movimentos. **Holger Duwe:** Bühnenmeister auf Kampnagel, Lichtgestalter für diverse Theaterproduktionen.

Manuel Horstmann: Sounddesigner, Tontechniker und Studioingenieur für u.a. Kampnagel, Staatsoper und freie Produktionen.

KURS IN KOOPERATION MIT DER VHS HAMBURG

GITTA BARTHEL

BILD UND RAUM IM ZEITGENÖSSISCHEN TANZ

Dieser tanzpraktische Kurs thematisiert Verbindungen von Tanz, Bildender Kunst und Medien, Schnittstellen von Körper, Raum und Architektur sowie Vorstellungsbilder als Auslöser von Bewegung.

Offen für alle Interessierten | Keine Vorkenntnisse erforderlich

Anmeldung und Information NUR über die VHS Hamburg:

Tel.: 040 / 428 04 - 58 01 | Fax: 040 / 428 04 - 58 09 | E-Mail: Nord@vhs-hamburg.de | www.vhs-hamburg.de

MAHLERCAMP 11. - 16.10.

Ein Feriencamp für Jugendliche ab 15 Jahren an der Schnittstelle von Musik, Tanz und Videokunst als gemeinsames Projekt der Elbphilharmonie Konzerte in Kooperation mit K3 | Tanzplan Hamburg und den Philharmonikern Hamburg.

Infos und Anmeldung (bis 20.9.) unter:

mahler@elbphilharmonie.de oder tanzplan@kampnagel.de

03. - 05.09.
jeweils
11:00 - 18:00
P1
55 € | 45 €

5 Termine
13 UStd.
Beginn 07.09.
19:00 - 21:00
K32
52 €

K3 | TANZPLAN HAMBURG ON TOUR
Fabian Barba A Mary Wigman Dance Evening
24., 25.09. CDC, Toulouse
30.09. - 02.10. Kaaithheater, Brüssel

PROFITRAINING

LUIS LARA MALVACÍAS (Venezuela | USA)

CONTEMPORARY TRAINING

Das Training legt einen Schwerpunkt auf die Beobachtung des eigenen Bewegungsspektrums und ist beeinflusst von Alexander Technik und BodyMind-Centering.

06. - 09.09.

PHILIPP VAN DER HEIJDEN (Hamburg)

ZEITGENÖSSISCHER TANZ

Ein organisch-harmonischer Bewegungsfluss, basierend auf Limon- und Release-Technik sowie Bartenieff Fundamentals, und dynamisch-kraftvoll durch den Raum greifende Bewegungen zeichnen das Training aus.

13. - 16.09.

VICTORIA HAUKE (Hamburg)

CONTEMPORARY, BASED ON RELEASE

Die Klasse beginnt mit Release-Arbeit am Boden, gefolgt von Übungen, die auf den Einsatz von Schwerkraft als Quelle für Bewegungsenergie fokussieren, und mündet in einer dynamischen, choreographischen Bewegungsphrase.

20. - 23.09.

JESS CURTIS (Berlin | USA)

BEWEGUNGSGRUNDLAGEN, BASED ON RELEASE

Das Training beginnt mit Bodenarbeit mit fließenden Bewegungen und Konzentration auf den Atem. Mit Bewusstsein und Geschwindigkeit wird der Fokus auf den Körper in Bewegung gesetzt. Schnell! Auf den Punkt! Schweißtreibend!

27. - 30.09.

K3-STUDIO: K32
MONTAG BIS DONNERSTAG, 10:30, JE 90 MINUTEN
1ER KARTE: 5€ | 5ER KARTE: 20€ | 10ER KARTE: 35€
INFORMATION: 040 / 27 09 49 45
tanzplan@kampnagel.de | www.k3-hamburg.de
Teilnahme am Training nur für professionell tätige Tanzschaffende (Tänzer, Choreographen, Tanzpädagogen etc.) bzw. Tanzstudierende in Ausbildung mit entsprechendem Nachweis. Die Entscheidung über die Teilnahme liegt bei den jeweiligen TrainingsleiterInnen.
Kuratorin Gasttrainingsprogramm: Kerstin Kussmaul (Wien)



K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Kampnagel Hamburg, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

www.k3-hamburg.de

Tickets: 040/27094949 | tickets@kampnagel.de

Fotos: Thies Rätzke | Design: www.artfabrikat.de

Tanzplan Hamburg wird von Tanzplan Deutschland, einem Initiativprojekt der Kulturstiftung des Bundes, und von der Behörde für Kultur, Sport und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg gefördert und findet in Kooperation mit Kampnagel Hamburg statt. Partner: Performance-Studies / Universität Hamburg

